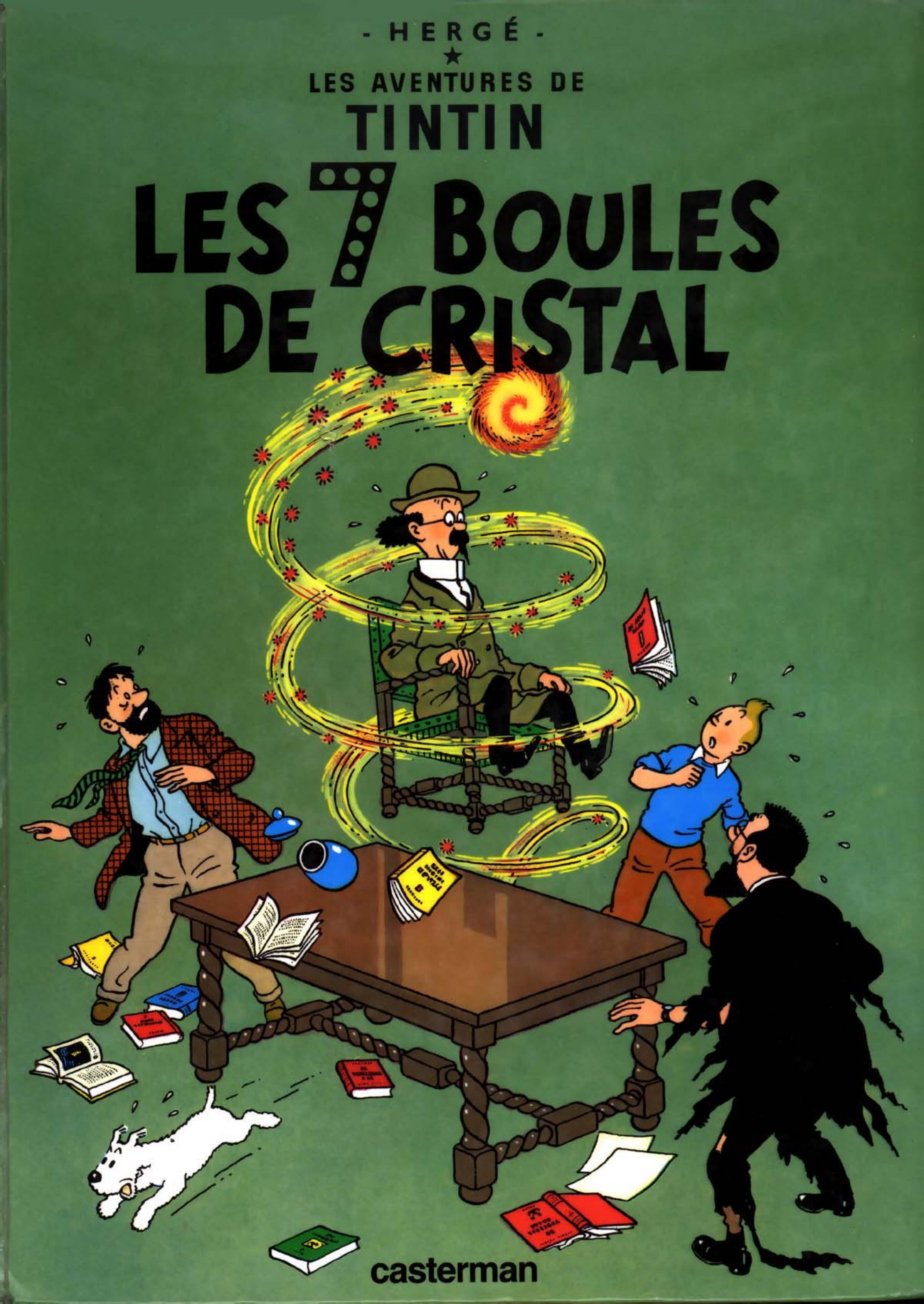

- HERGÉ -
LES AVENTURES DE
TINTIN
LES 7 BOULES
DE CRISTAL
casterman

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

LES 7 BOULES DE CRISTAL



CASTERMAN

LES 7 BOULES DE CRISTAL





APRÈS DEUX ANS D'ABSENCE
L'EXPÉDITION SANDERS-HARDMUTH
EST RENTRÉE EN EUROPE

L'expédition ethnographique Sanders-Hardmuth vient de rentrer en Europe après un long et fructueux voyage au Pérou et en Bolivie.
Les explorateurs ont traversé des territoires fort peu connus où ils ont découvert plusieurs tombeaux incas.
Dans l'un d'eux, notamment, ils ont trouvé une momie encore coiffée du « borla » ou diadème royal en or massif. Certaines inscriptions funéraires ont permis d'établir avec certitude qu'il s'agissait de l'Inca Rascar Capac.



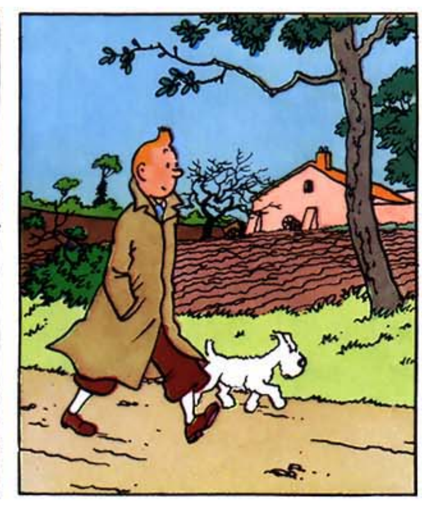






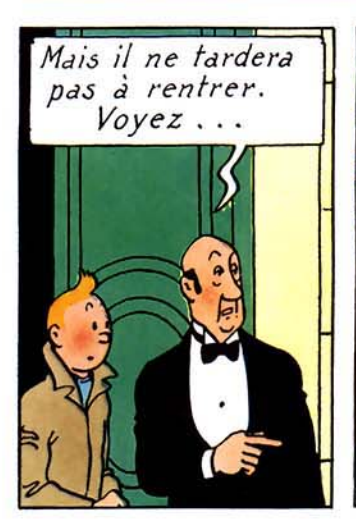
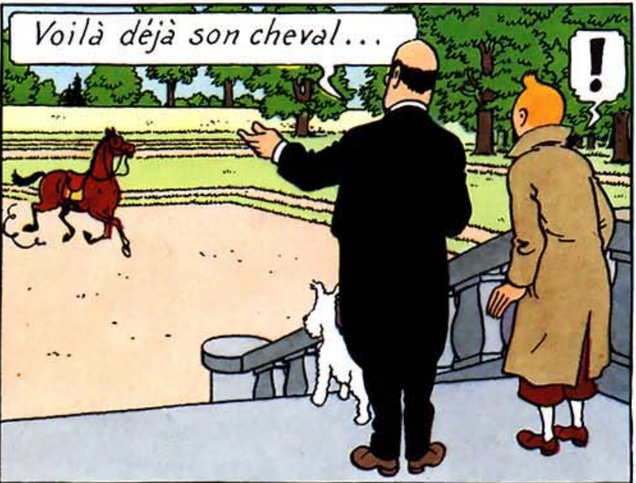
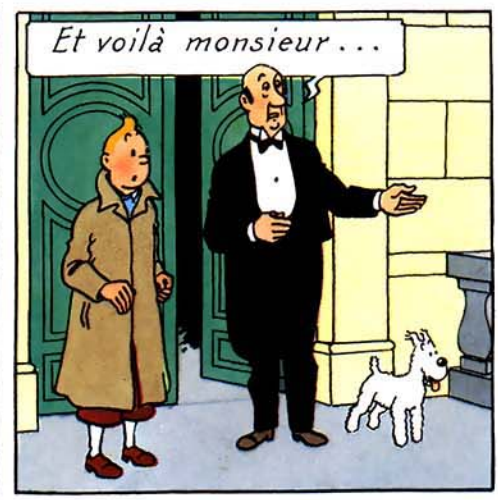
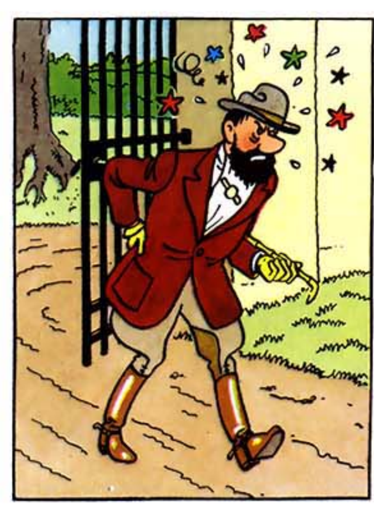




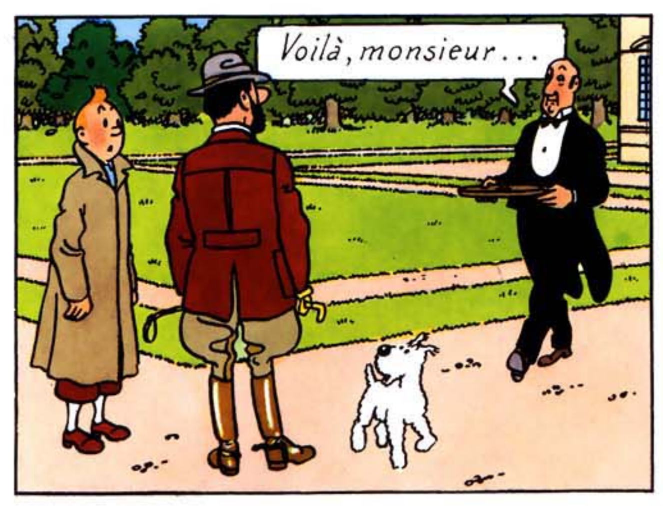
Nous y sommes...

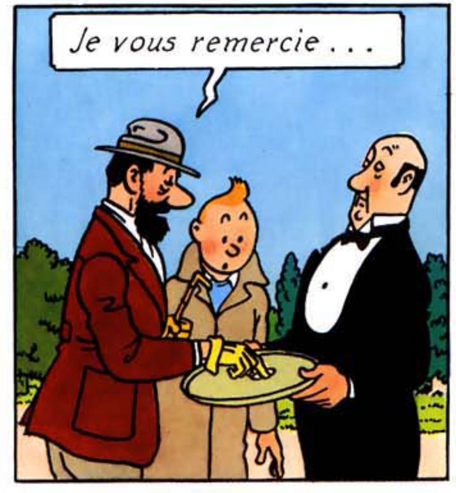


Bonjour, Nestor. Le capitaine est-il là ?
Non, monsieur Tintin, monsieur est sorti: il est allé faire une promenade à cheval...

Mais il ne tardera pas à rentrer. Voyez ...

Voilà déjà son cheval...
!

Et voilà monsieur ...


Bonjour, capitaine!...
Bonjour, mon ami, bonjour... Un instant, vous per-mettez?...

Nestor!... Nestor!... Un autre, je vous prie...


Voilà, monsieur...


Je vous remercie...




Mais... mais c'est Tintin, parole d'honneur!... Ravi de vous revoir, mon cher!


Et quel bon vent vous amène?
J'étais venu simplement vous dire bonjour... A vous et à monsieur Tournesol ...Comment va-t-il?


Oh! fort bien... Le voilà justement... Toujours passionné de radiesthésie, comme vous voyez... Le cher homme est persuadé qu'il y a un tombeau mérovingien dans les environs et il s'est mis en tête de le découvrir...


Bonjour, monsieur Tournesol!
Mais... c'est notre ami Tintin!... Quelle bonne surprise!


Vous allez nous rester quelques jours, j'espère?
Hélas! non, il faut que je sois rentré ce soir...


Tant mieux! tant mieux! vous ne pourriez croire combien cela me fait plaisir!

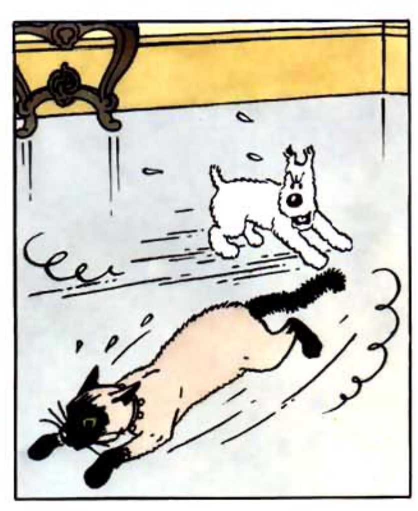

Allons, à tout à l'heure!... Je continue mes recherches...

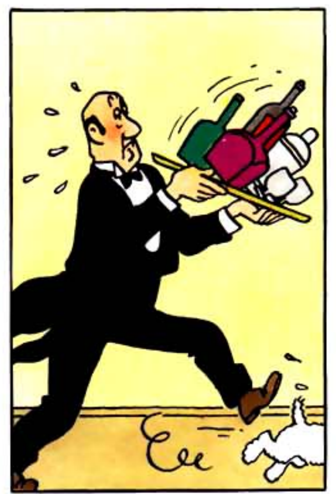

Laissons-le à ses études, ce cher vieil ami, et allons prendre un cocktail...

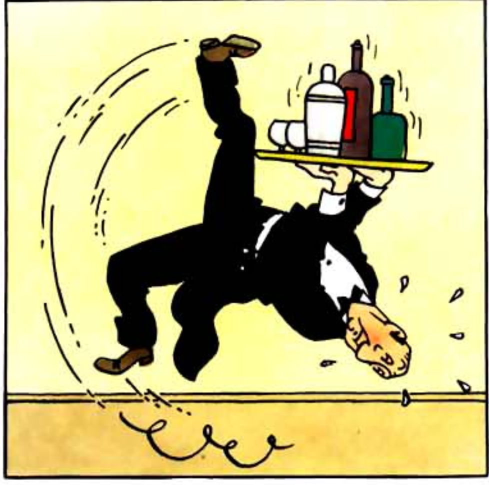

Oh!... A propos de cocktail... J'y songe!
!


Suivez-moi. Je vais vous montrer quelque chose d'extraordinaire!


Passez, je vous prie...





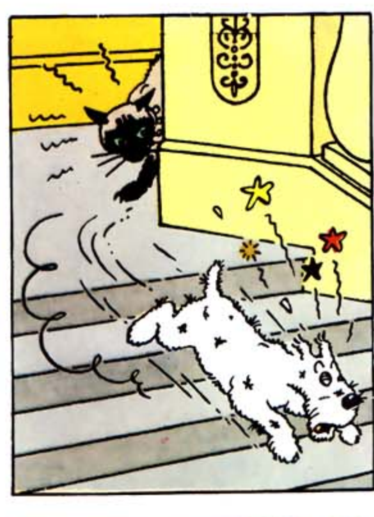
Bravo, Nestor! Bravo!

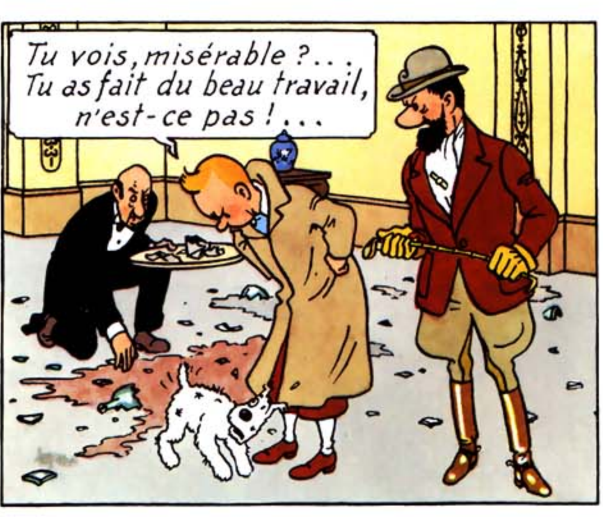


WOUAH !
WOUAH !


Wouah !... Wouah !


FFFFH
WOUAH
GRR
SCHH




Tu vois, misérable ?... Tu as fait du beau travail, n'est-ce pas !...


Laissez-le donc tranquille et suivez-moi ...


Vous allez assister à une chose inouïe !...


Voilà, c'est ici.


Et maintenant, mon cher, ouvrez tout grands vos yeux.


D'abord un autre monocle..



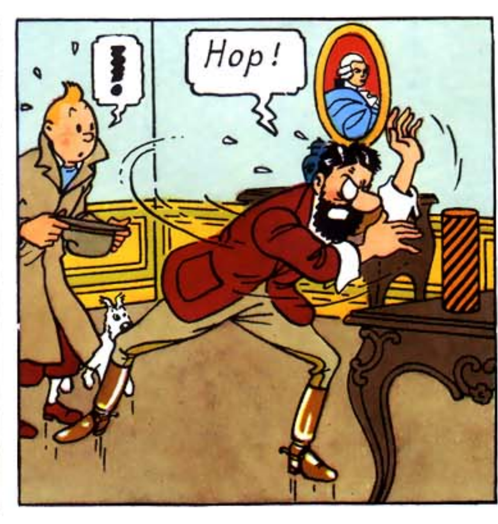

Voilà... Et maintenant, regardez!...Je commence par verser de l'eau pure dans ce verre... Je dis bien : de l'eau pure ...


A présent, faites bien attention : je commence ...


Regardez. Voici un cylindre de carton, creux...Creux, vous entendez?... Regardez ... Il n'y a rien dedans, n'est-ce pas ?
En effet, il est vide...


Bon...Je dépose ce cylindre au-dessus du verre... Du verre qui contient...qui contient quoi ?...
De l'eau.


De l'eau, parfaitement...Et maintenant, silence ! Faites bien attention !


!!!
Hop !


Voilà. C'est fait... A présent, dites-moi, s'il vous plaît, ce que contient le verre qui se trouve là-dessous ?
Ce qu'il contient ?.. De l'eau, voyons.

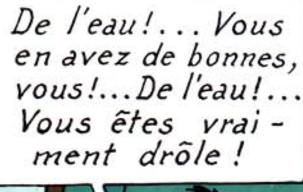

De l'eau !... HAHAHAHAHA !... Laissez-moi rire !... HAHAHAHA !... C'est trop drôle, vraiment !... HAHAHAHAHA !... Regardez !... Soulevez le cylindre...


HAHAHAHAHA !...De l'eau !... HOHOHOHO ! HAHAHAHA !

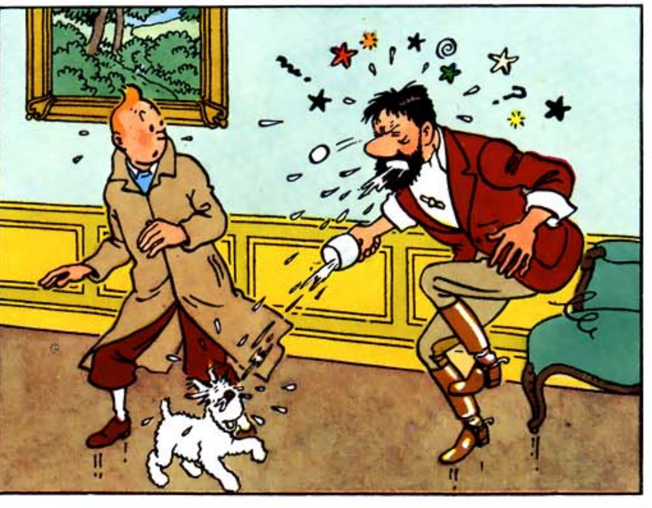

HAHAHAHA !... HOHOHOHO !..


?
HAHAHAHAHA !..


Excusez-moi, capitaine, mais il y a dans tout ceci quelque chose qui m'échappe...Car enfin, c'est toujours de l'eau qu'il y a dans ce verre...


De l'eau !... Vous en avez de bonnes, vous !... De l'eau !... Vous êtes vraiment drôle !






Mille millions de mille milliards de mille sabords de tonnerre de Brest ! c'est de l'eau !













Et regardez bien comment il fait, n'est-ce pas...

Oh ! nous avons tout le temps ! Il y a d'autres numéros avant le sien.



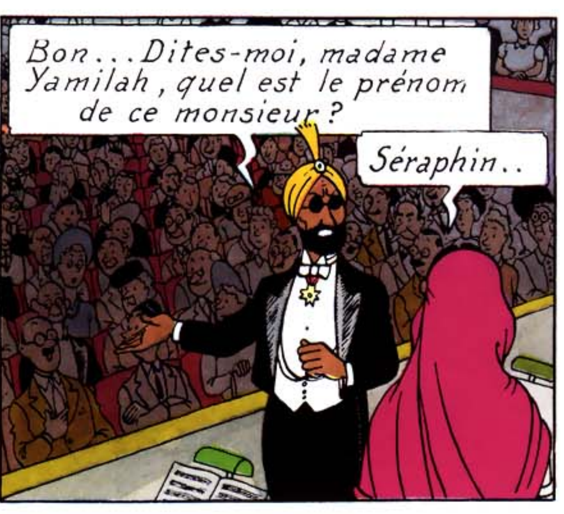


Mesdames et messieurs, les expériences auxquelles je vais avoir le plaisir de vous faire assister sont les mêmes que celles que j'ai eu l'honneur d'exécuter...

... devant Son Altesse le Maharadjah d'Hambalapur et qui m'ont valu d'être décoré de l'ordre du Grand Naja rose. J'ajoute que le secret du mystérieux pouvoir que je détiens m'a été révélé par le célèbre yogi Chandra Patnagar Rabad... Et maintenant, mesdames et messieurs, j'ai l'honneur de vous présenter le plus grand phénomène du siècle : j'ai nommé madame Yamilah.




Je commence par plonger madame Yamilah dans un état hypnotique...


Madame Yamilah, êtes-vous prête à me répondre ?
Oui, sahib...

Bon... Dites-moi, madame Yamilah, quel est le prénom de ce monsieur ?
Séraphin..

Est-ce exact, monsieur ?
C'est... C'est exact !

Bien... Répondez-moi, madame Yamilah... Que contient le sac à main de cette dame ?...
Un mouchoir... un trousseau de clés... un agenda... un poudrier... une carte d'identité...

Le numéro de cette carte d'identité, madame Yamilah ?
Trente-huit, quatre cent vingt-cinq...
C'est bien cela !

Formidable, hein ?...

Madame Yamilah, pouvez-vous me dire si cette dame, là, au troisième rang, est mariée ?
Oui, elle est mariée.

Bien... Et quelle est la profession de son mari ?...
Cinéaste

Est-ce exact, madame ?..

Oui, c'est cela.

Je le vois... Il revient d'un long voyage dans un pays lointain... Mais... mais... que se passe-t-il ?... Il souffre... Il souffre... Il est atteint d'un mal mystérieux...

Voyons! si c'est une plaisanterie, elle est de très mauvais goût!... Mon mari se porte à merveille... C'est insensé!

























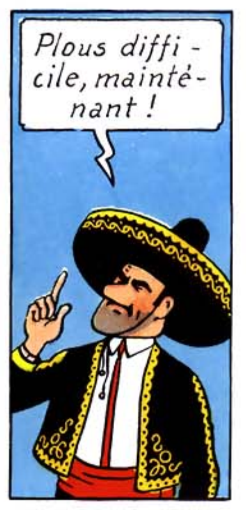






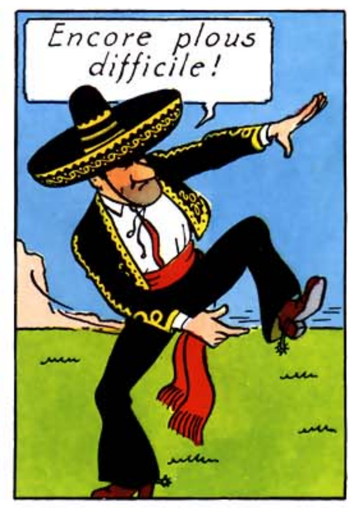








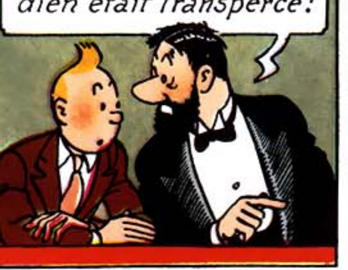




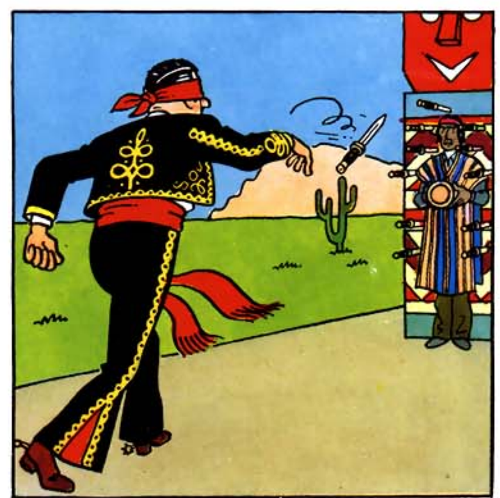













(1) voir l'OREILLE CASSÉE















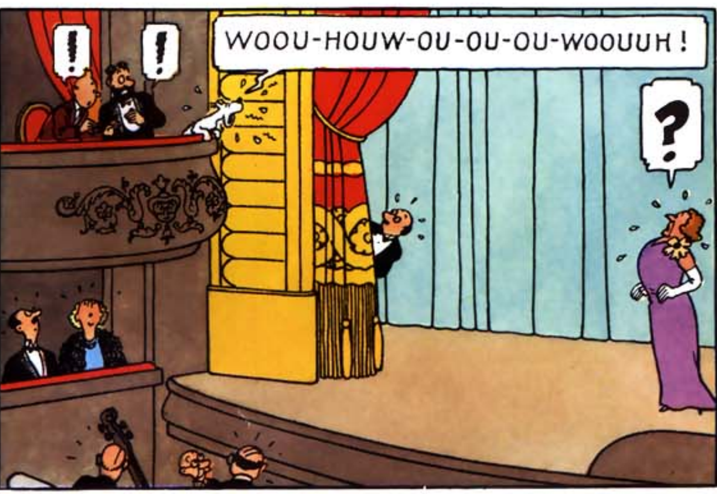














(1) voir le SCEPTRE D'OTTOKAR


Elle est particulièrement en voix, ce soir.
C'est comme Milou!...


Dites, si nous en profitions pour aller saluer le général Alcazar dans sa loge?
Excellente idée!


C'est par là ?
Je le crois..


Vous êtes sûr que c'est par ici?
Bah! nous verrons bien...


Où sommes-nous?
Je n'en sais rien...
PASSAGE INTERDIT


Ah! voilà quelqu'un qui pourra sans doute nous renseigner...


Pardon, monsieur, pourriez-vous m'indiquer la loge du général... pardon, de Ramon Zarate?
Au fond du couloir, loge 14...

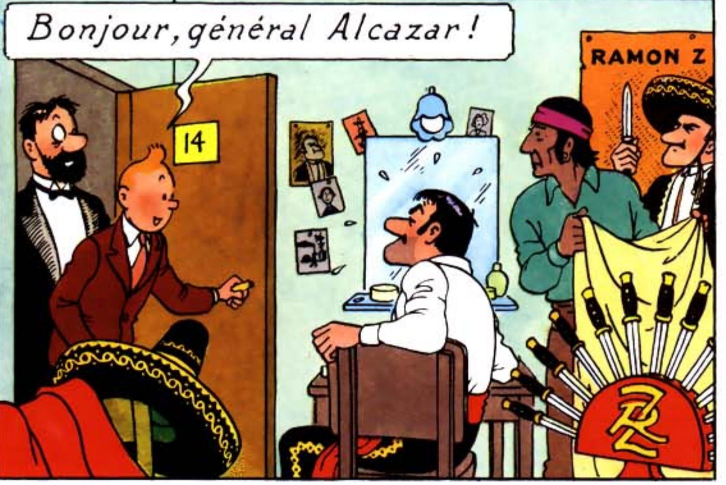

Vous les avez reconnus?
Oui... Le fakir et madame Yamilah...


Loge 14... Au fond du couloir...


Voilà!... C'est ici...
SPORT ÉLEVAGE


TOC
TOC
TOC
TOC
14


Entrrrez!
14

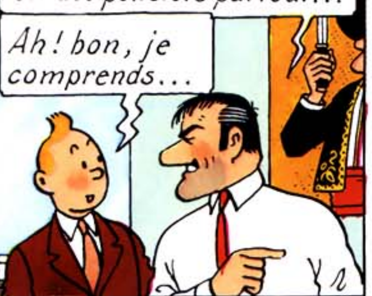

Bonjour, général Alcazar!
14
RAMON Z


Vous ne me reconnaissez pas?..


Caramba!... Tintin!... Mon ancien aide de camp!... Amigo mio, quellé sourprise!... Ay! Dios de mi vida!... Qué yé souis heureux dé vous revoir!


Et cet individou-là, qui est-ce?
Mon ami, le capitaine Haddock..
Los amigos de nuestros amigos son nuestros amigos!... Enchanté, señor colonel, enchanté!
Enchanté...


Descuida, no es la policia...
Ah! bueno!...
!


Cé brave Chiquito!... Dépouis qué la police est vénue vérifier nos passéports et nos permis dé seyour, il voit des policiers partout...
Ah! bon, je comprends...


Permettez-moi, pour fêter cette heureusé rencontré, dé vous offrir un verre d'aguardiente...


À votre santé, amigo mio!... À votre santé, señor colonel!...
À la vôtre, mon général!
À votre santé!


Prenez garde: c'est très fort.
Très fort?... Peuh!... J'ai l'habitude, mon cher...



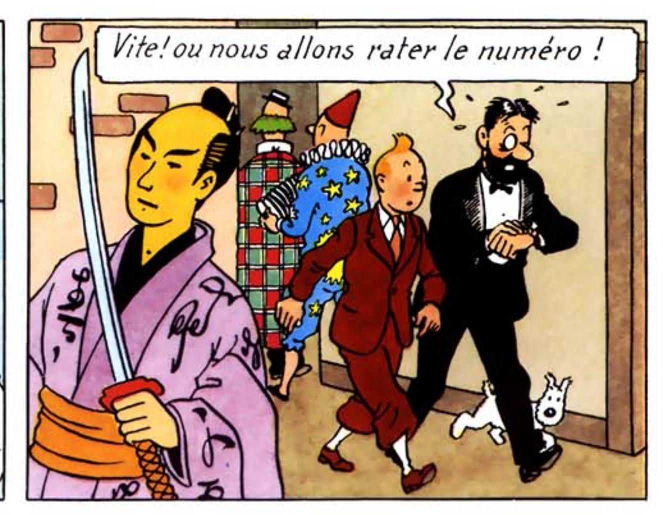



Vous avez été certainement sourpris dé mé voir sour la scène d'un mousic-hall, n'est-ce pas? ...Qué voulez-vous? C'est la vie!... Il y a eu oune révolution, là-bas, dans mon pays...

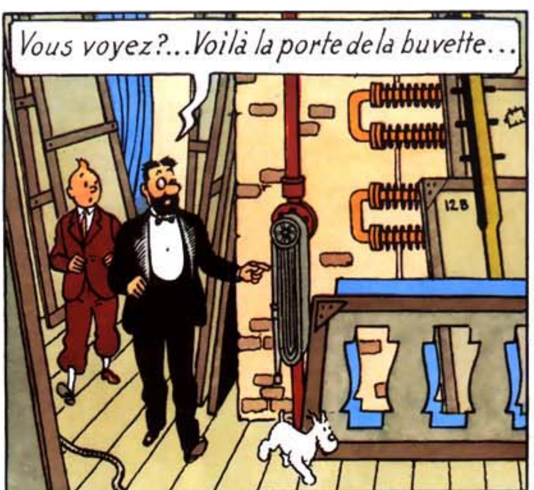

...et c'est lé général Tapioca, cette vieille canaille, qui a pris lé pouvoir. Alors, vous comprenez, y'ai dou m'expatrier, et, après toutes sortés dé métiers, yé suis dévénou lanceur de poignards...


Excusez-moi, mais il est temps de regagner nos places, si nous ne voulons pas manquer le prestidigitateur.
C'est vrai!


Excusez-moi de vous quitter si vite, mais nous voudrions assister au numéro du prestidigitateur... Au revoir, mon général.
Au revoir, amigo mio.


Vite! ou nous allons rater le numéro!


Je n'ai pas l'impression que nous sommes venus par ici.
Si, si...
D 54


Vous voyez?...Voilà la porte de la buvette...
12B


BUVETTE

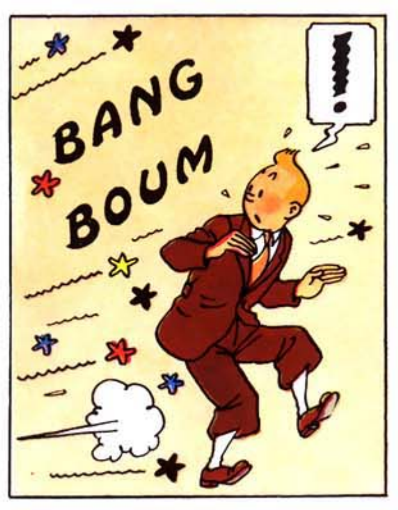

4 GR.


Un décor, tonnerre de tonnerre de Brest!...

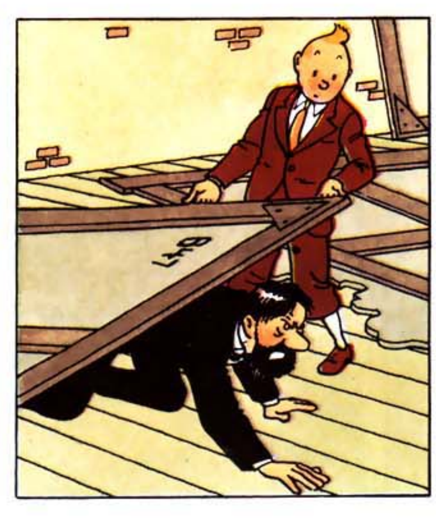

BUVETTE
V 4


Voyons, serait-ce par ici?
BUVETTE


OB
4 M


BANG
BOUM
!

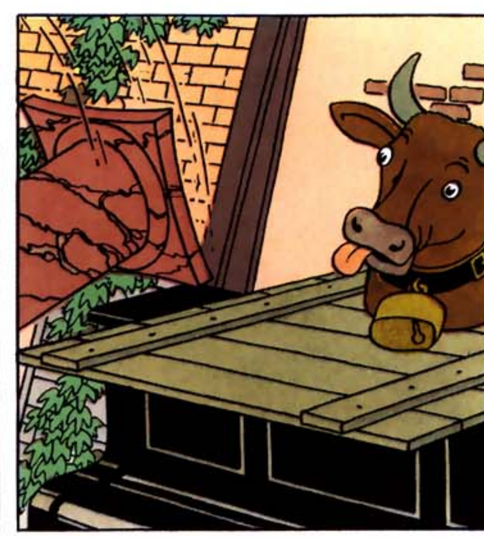

Mille millions de mille milliards de mille sabords!




Tonnerre de tonnerre de Brest! et tout ça à cause de cette espèce d'individou de général de tonnerre de Brest!


Eh bien ! je m'en souviendrai !...

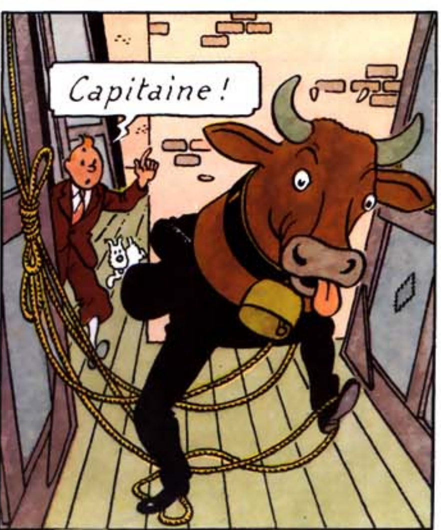




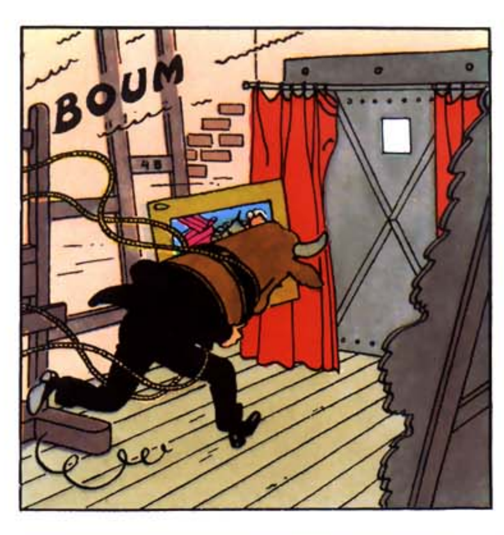



!


Au secours !


Capitaine !

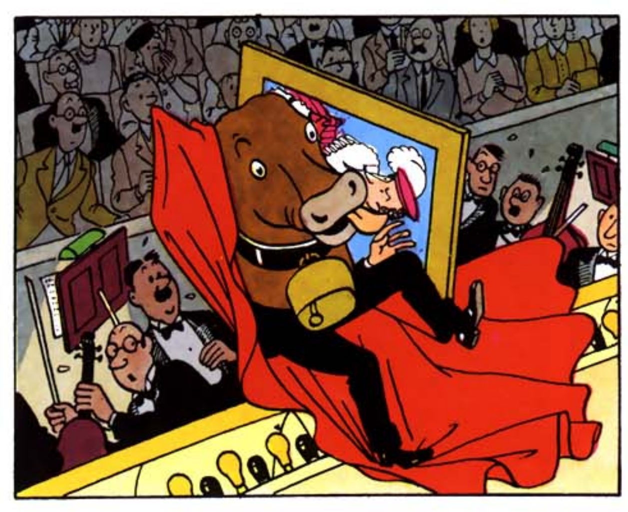

Arrêtez, capitaine !


BOUM


...Eh bien, non, mesdames et messieurs, ce n'est plus de l'eau, c'est du vin!... Oui, mesdames et messieurs, du vin!... Et si quelqu'un veut se donner la peine de monter sur la scène, il pourra se rendre compte que...


BOUM
DONG
DONG-LONG
BING
?

DONG
DONG
DONG



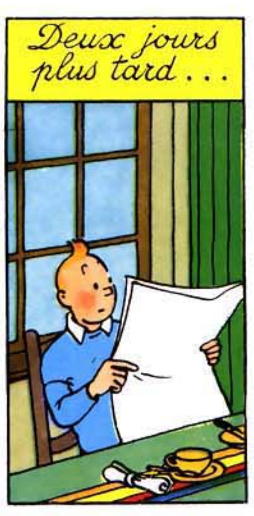

BOM

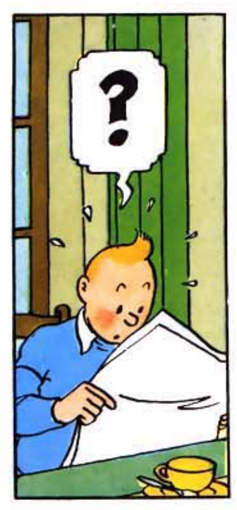








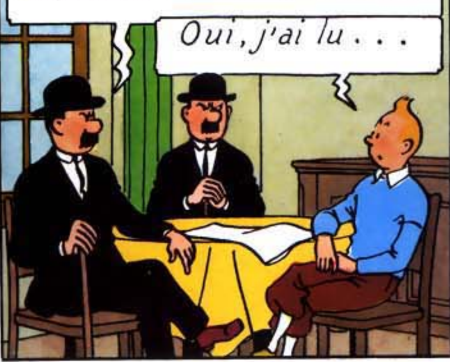


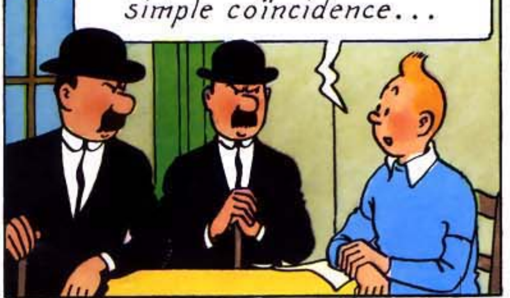


UNE ÉTRANGE ÉPIDÉMIE
APRÈS LE CINÉASTE CLAIRMONT
LE PROFESSEUR SANDERS-HARDMUTH
EST FRAPPÉ PAR UN MAL MYSTÉRIEUX
—.—
Avant-hier dans la soirée le cinéaste Clairmont, ren tré récemment d'un voyag ation en Amériqu ouve

















Quoi?... Ces petits morceaux de verre?...

De cristal... Cela se trouvait à côté des victimes...

A-t-on songé à faire analyser ces fragments de cristal?

Oui, j'en ai laissé quelques-uns au laboratoire de police scientifique, où on les examine en ce moment.

Hem... Et voilà : c'est tout ce que nous savons...

C'est assez, en tout cas, pour écarter définitivement l'hypothèse d'une simple coïncidence. Ce qu'il nous faudrait maintenant, c'est connaître le résultat de l'analyse...

Je vais téléphoner au laboratoire... Peut-être pourront-ils déjà nous fixer...

Faites...

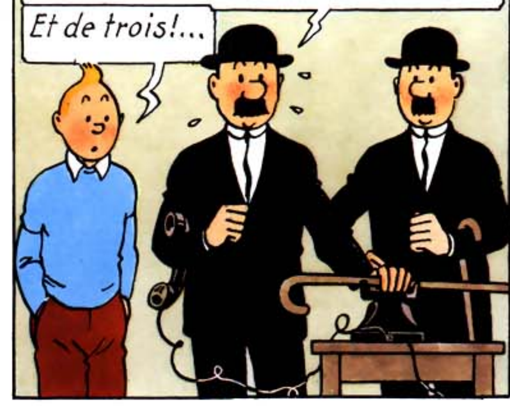
Allô! la Sûreté?... Donnez-moi le laboratoire, je vous prie... Allô, docteur Simon?... Ici, Dupont... Non, avec T, comme Théodule... Oui... Eh bien? Cette analyse?... Comment?












Il faut immédiatement préve- nir les autres membres de l'ex- pédition et prendre des mesures pour les protéger.
Quoi ?... Vous croyez que... que ?...?


Bien sûr!... Il n'y a aucune raison pour que cela s'arrête. Tous ceux qui ont fait partie de cette expédition sont en danger. Voyons... Sanders-Hardmuth, Clairmont, Laubépin : cela fait trois... Quels sont les autres ?... Ah! oui... Marc Charlet. Téléphonez à Marc Charlet...


Allô?.. Allô?.. Allô?.. Allô?.. Allô?..


C'est toujours la même chose, le téléphone : chaque fois qu'on en a besoin, il est détraqué !
On ne répond pas ?...


Vous faites naturellement ce que vous voulez, mais, à votre place, j'essayerais d'utiliser ceci...


Allô ? Monsieur Marc Charlet ?


Allô ?... Oui, c'est moi...


Oui... Oui... Oui, je viens de lire les journaux... Comment ? Le professeur Laubépin, lui aussi ?... Et... Non... Que dites-vous ?... Des éclats de cristal ?... Tonnerre ! on ne m'avait pas menti !


Qui ?... Un vieil Indien qui, un soir, ivre de coca, m'a raconté... Mais non, il vaut mieux que je vous voie... Non, j'irai moi-même vous trouver... Où cela ?... Bon !

Je saute dans un taxi et j'arrive. En attendant, avertissez messieurs Cantonneau, Hornet et Bergamotte. Dites-leur de ne pas sortir... Et surtout qu'ils se méfient des fenêtres !... Oui, des fenêtres !... Moi ?... Soyez tranquille, je me tiens sur mes gardes !... À tout à l'heure !... J'arrive...

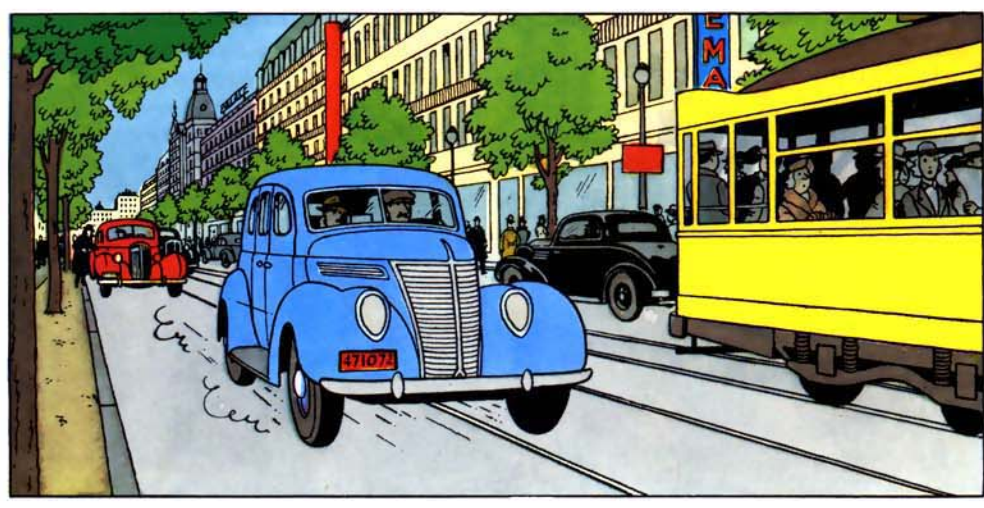

Il va venir. Il a l'air d'en savoir long, ce Charlet. Il a dit qu'il fallait prévenir les autres explorateurs, leur recommander de ne pas sortir et de se méfier des fenêtres !
Bon, je vais avertir monsieur Cantonneau...


Saperlipopette! pas moyen d'obtenir la communication!


Qu'ils y viennent!...Ils trouveront à qui parler...


Taxi!


Vingt-six, rue du Labrador...
Bien, monsieur...


471072


Allô?...Allô, c'est vous, monsieur Cantonneau?... Ah! quel bonheur! il n'est pas trop tard!...


Que se passe-t-il donc, mon cher Tintin?... Non, je ne sais rien...Je...Comment?... Mais...C'est incroyable!...Et Clairmont aussi?...Et Laubépin?...C'est épouvantable!...Me tenir sur mes gardes?...

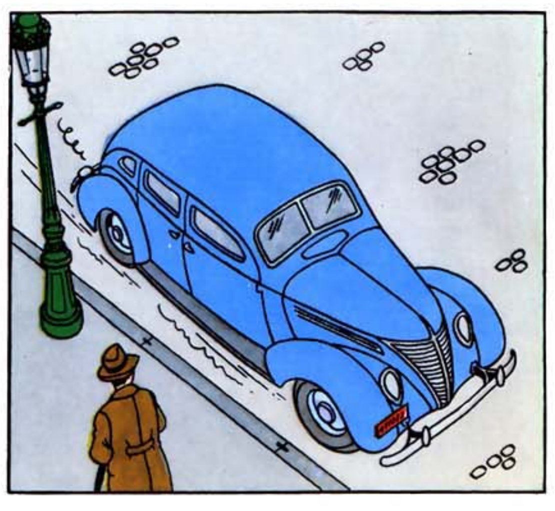

Oui, soyez très prudent...Et surtout ne restez pas près des fenêtres...Oui, des fenêtres...C'est...


DZINGG
OH!...CLING CLING CLING CLING


Allô?...Allô, monsieur Cantonneau?... Allô?... Allô?
Que se passe-t-il?

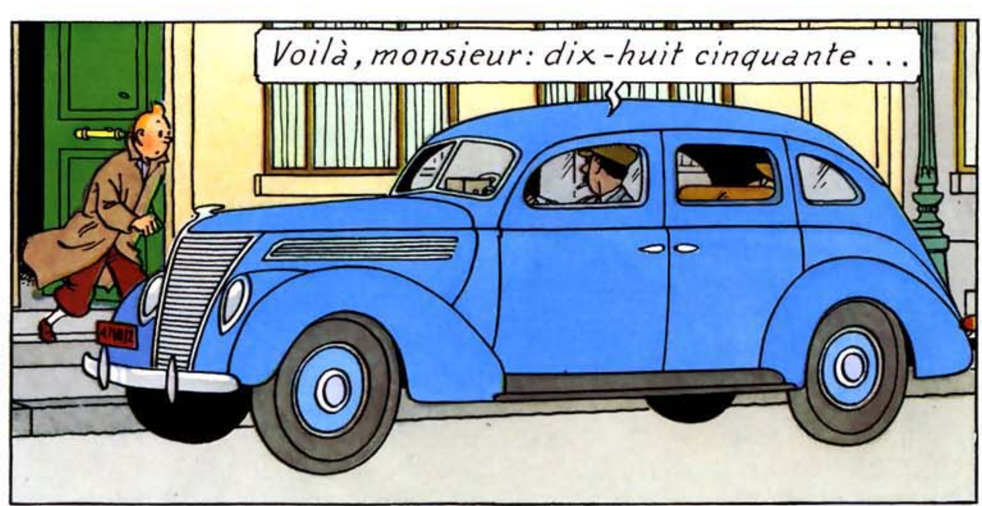

Allô?... Allô?...


Il est arrivé quelque chose au professeur Cantonneau!... Je cours chez lui... Vous, de votre côté, avertissez tout de suite les deux autres explorateurs.




Voilà un taxi qui s'arrête devant la porte.
Celui de Marc Charlet, sans doute... Je vais en profiter... Au revoir!...


Vite, Milou!... Vite!...


Voilà, monsieur: dix-huit cinquante...


?

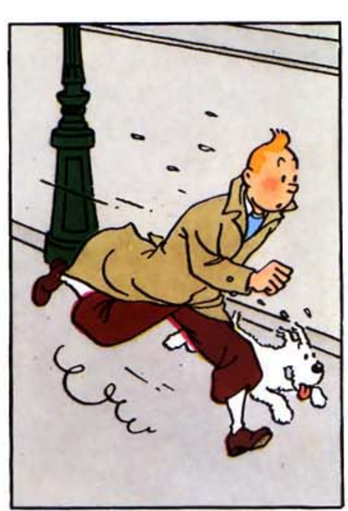

!


Les mêmes éclats de cristal!...


Cet homme a été victime d'un attentat. Dites-moi, vous êtes-vous arrêté en cours de route?
Non... Ah! si!... Une seule fois, à un carrefour où le feu était rouge...

Oh! je me souviens!... C'est à ce moment que la chose a dû se produire... Un autre taxi est venu se ranger à notre gauche et j'ai entendu un petit bruit de verre brisé... Mais je n'y ai pas attaché d'importance... La voie était libre et je suis reparti...


Bien! sonnez au premier... Vous répéterez tout cela aux deux messieurs qui se trouvent là-haut: ils sont de la police... Moi, je m'en vais prévenir le professeur Hornet...
Bien.





...Ainsi donc, des sept explorateurs qui ont pris part à l'expédition, seuls messieurs Hornet et Bergamotte n'ont pas subi le sort de leurs compagnons. Jour et nuit, leur demeure est surveillée par la police, de même que le musée d'Histoire naturelle dont M. Hornet est le conser- vateur...
























Hem! il s'agit d'ouvrir cela, maintenant...Du sang-froid!
C'est cela: du sang-froid!


Attention!...
Attention!...
CABINET DU CONSERVATE


Ça va! pas de danger...C'est tout simplement un papillon... Mais quel papillon!...Regarde...
Magnifique!...


capturé à Java


Eh bien! mon cher, entre nous, je puis bien le dire: j'ai eu chaud!
Entre nous, je dirais même plus: j'ai eu chaud!


Chut! quelqu'un...

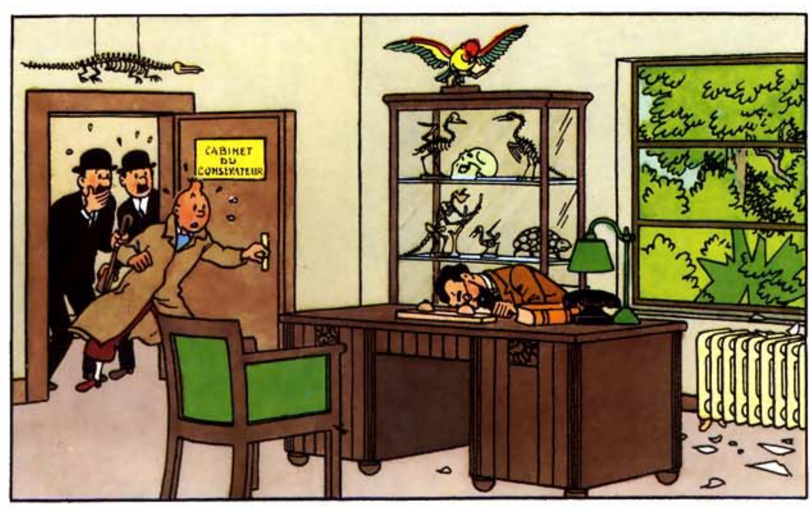

Alors, ça va?...
Ah! c'est Tintin!

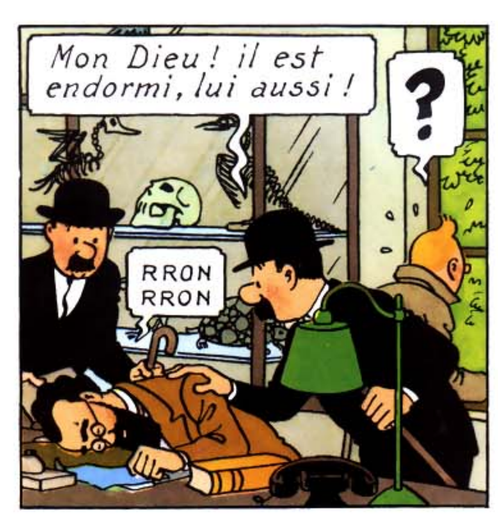

Oui, oui, ça va. Mais nous avons eu chaud. Nous venons d'ouvrir un colis qui nous semblait suspect. Heureusement, il ne contenait qu'un papillon. Regardez, le voici...
Oh! qu'il est beau!


Allons, bon! je vois que la porte de monsieur Hornet est bien gardée... Et sa fenêtre?
Sa fenêtre?...C'est moi qui la garde... C'est tout dire!


C'est vous qui gardez sa fenêtre?... Mais, alors, qu'est-ce que vous faites ici?
Sapristi! c'est vrai!...Je...


DZINGG
CLING
CLING

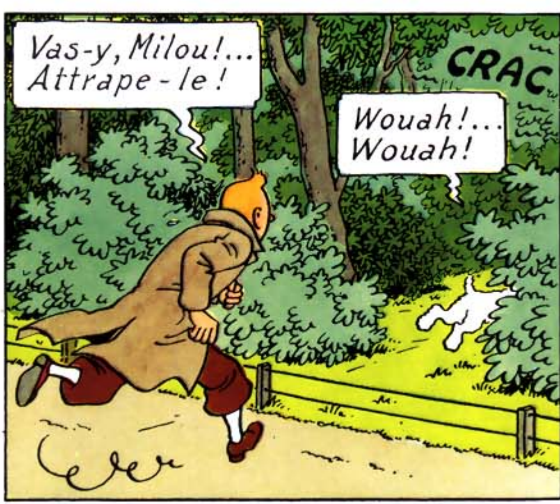

CABINET DU CONSERVATEUR

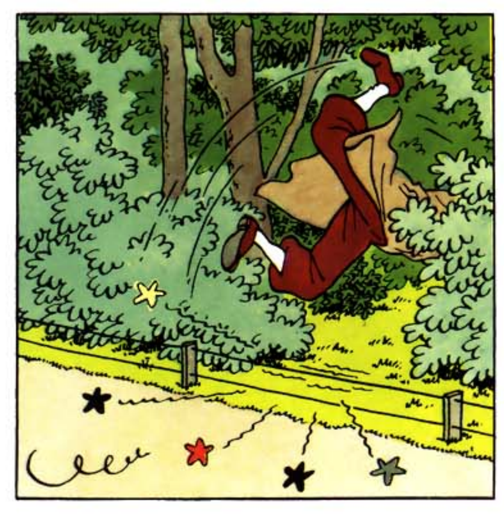

Mon Dieu ! il est endormi, lui aussi !
?
RRON RRON


Là-bas ! quelqu'un vient de disparaître dans les taillis !

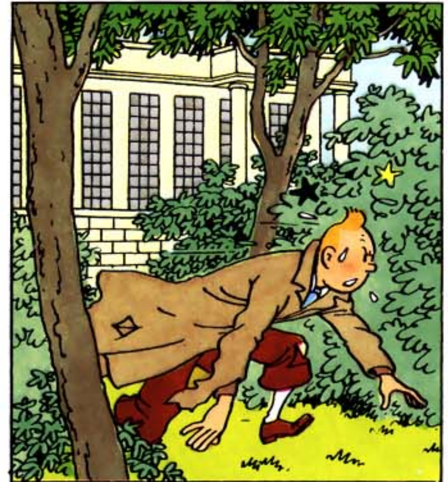

Allô, la Sûreté ?... Ici, Dupond... Non, avec un D, comme Démosthène... Oui... Moi je vais bien, merci... C'est M. Hornet qui ne va pas tout à fait bien, lui... Si, chef... Oui... Endormi, lui aussi !


Par là, Milou !... Vite !... Vite !...


Vas-y, Milou !... Attrape-le !
CRAC
Wouah !... Wouah !

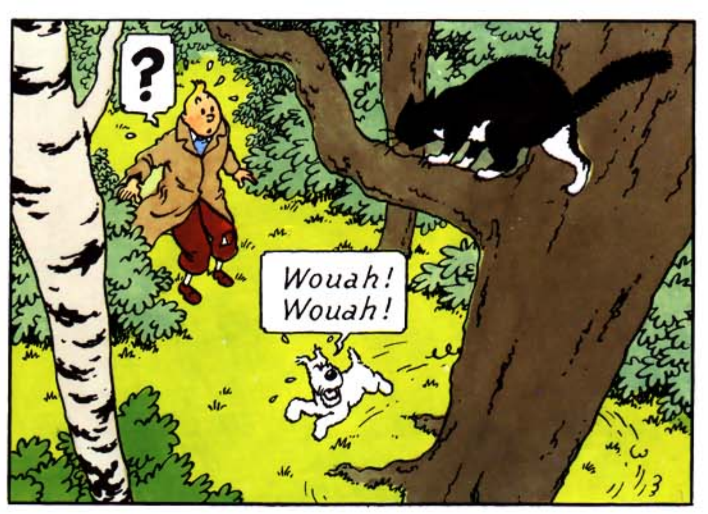







Courage, Milou !... Tiens bon !... J'arrive !...
WOUAH
CRAC


Me voici !... Ne le lâche pas !


?
Wouah ! Wouah !


Un chat !... Tout ça pour un vulgaire chat !... Et pendant ce temps-là, naturellement, le coupable s'est enfui !... Allons, en avant !


Le lendemain matin . . .
ÉDITION SPÉCIALE
LA DÉPÊCHE
LE MYSTÈRE DES BOULES DE CRIS
M.HORNET, CONSERVATEUR DU
D'HISTOIRE NATURELLE, EST
FRAPPÉ DE LÉTHARGIE
COMMENT S'EST PRODUIT L'ATTENTAT


Formidable!...C'est formidable!...Encore une victime!...C'est inouï!
Non, je crois que c'est plus à gauche ...


Non, je dis: encore une victime, le conservateur du musée d'Histoire naturelle, monsieur Hornet.
Pas encore tout à fait, mais je crois bien que j'y arriverai...


Oui. Bon. Voilà. Lisez vous-même. Ça vaudra mieux...


Formidable!...C'est formidable!...Vous avez lu ça?...Non?...Ça m'étonne...Les titres sont pourtant suffisamment lisibles...Enfin, n'importe!...Je vais vous le lire moi-même...

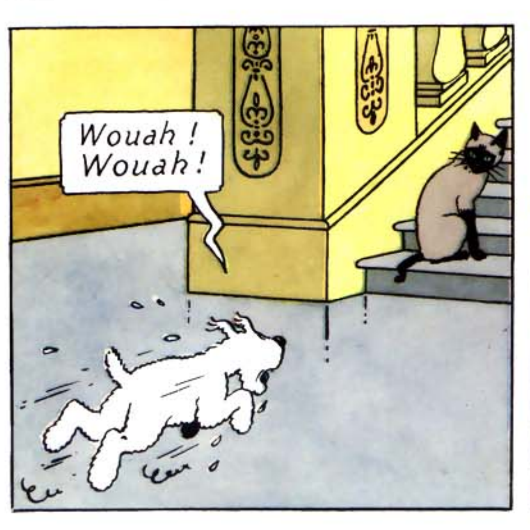


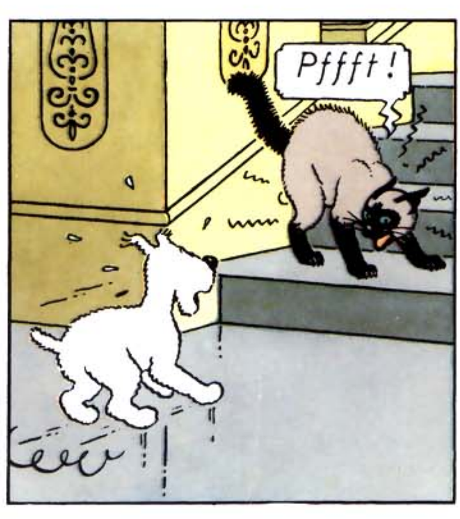

"L'affaire dite des Boules de Cristal continue de passionner l'opinion publique. S'agit-il, comme tout le porte à croire, de la vengeance d'un Indien fanatique, résolu à punir les audacieux qui ont profané la sépulture du roi inca Rascar Capac?...


...C'est possible. On peut néanmoins se demander pourquoi, dans ce cas, le mystérieux vengeur n'a pas purement et simplement tué ses victimes au lieu de les plonger dans ce sommeil léthargique...


DRRING
...qui, aux dires des médecins, pourrait se prolonger assez longtemps sans mettre leur vie en danger..."


Bonjour, Nestor. Le capitaine est-il là?
Oui, monsieur... Entrez ...


Wouah! Wouah!


Pffft!




Ce cher ami !... Quelle joie de vous revoir !


Comment allez-vous ?... Et M. Tournesol, comment va-t-il ?
Très bien. Il est occupé à me faire la lecture...


"... Il est heureux que la police ait pris toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité du dernier des sept membres de l'expédi - tion, car il est certain...

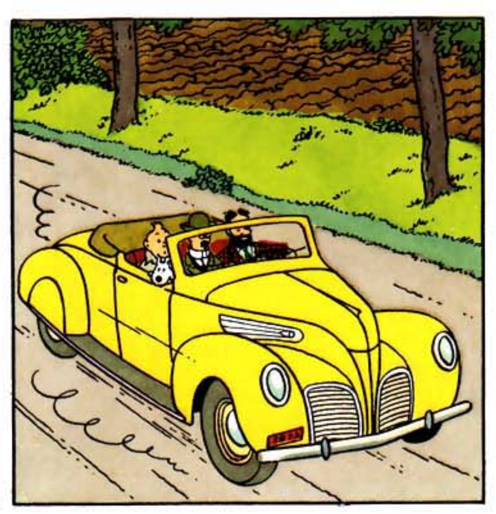

... que celui-ci aurait à brève échéance partagé le sort de ses infortunés compagnons. Le profes - seur Bergamotte... „ Oh !...

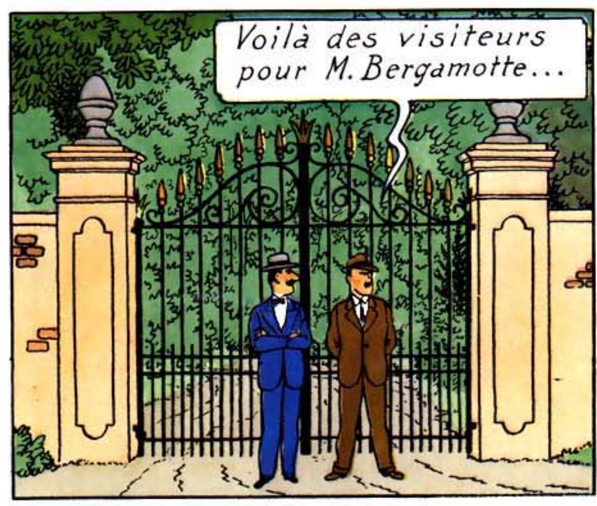

Bergamotte !... Comment ! C'est lui, le dernier des sept ?... Çà, par exemple ! Je le connais très bien, Bergamotte !... Nous avons fait toutes nos études ensemble...

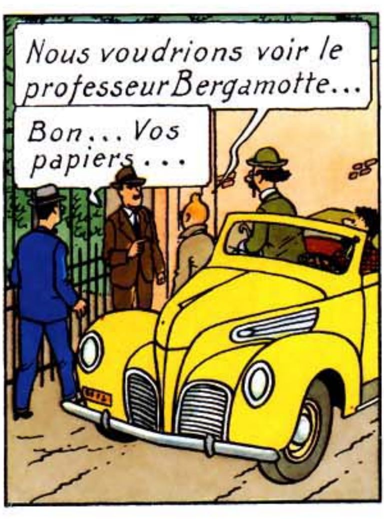



Vous connaissez M. Bergamotte, l'américaniste ?... C'est chez lui, je crois, que se trouve la momie de Rascar Capac ?
Oh ! non ! il est très gentil, au contraire... Si vous voulez, je vous présenterai...


Cela me ferait grand plaisir. Je vous remercie.
Ah ?... Tout de suite ?... Très volontiers... Allons-y...



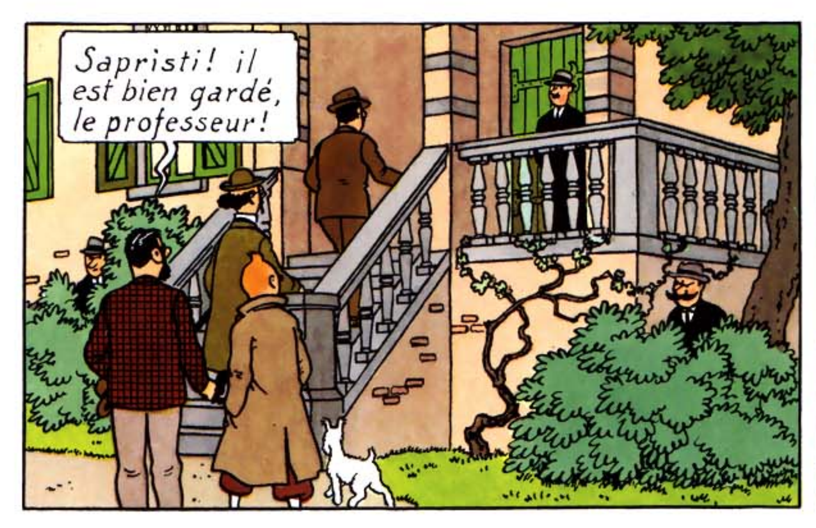

Voilà des visiteurs pour M. Bergamotte...


Nous voudrions voir le professeur Bergamotte...
Bon... Vos papiers...


Haddock... Tintin... Tournesol... C'est bien. Attendez ici. Je vais voir si vous pouvez être reçus.


Diable ! on n'entre pas ici comme dans un moulin !
Que voulez-vous, c'est la consigne...


Ça va : ces messieurs peuvent entrer...


Sapristi! il est bien gardé, le professeur!


Mille sabords! Quelle chaleur!
En effet, je crois qu'il y a de l'orage dans l'air...
TOC TOC TOC


Entrez!

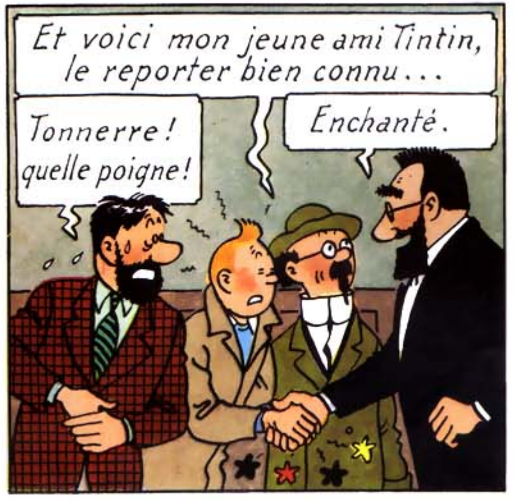

Ah! vous êtes là, monsieur le professeur!... Voici les visiteurs annoncés...


Bonjour, Hippolyte!
Tournesol!...


Ce cher bon vieux Tournesol!


Mon cher Hippolyte, je me suis permis de t'amener deux de mes amis...
Messieurs, soyez les bienvenus!


Je te présente monsieur Haddock, capitaine au long cours...
Enchanté, capitaine.


Et voici mon jeune ami Tintin, le reporter bien connu...
Tonnerre! quelle poigne!
Enchanté.


Wouah! Wouah!


Eh bien, Milou? Que se passe-t-il?
?


HA-HA-HA-HA-HA!


Je comprends! C'est notre ami Rascar Capac qui a effrayé votre chien!... Rascar Capac : Celui-qui-déchaîne-le-feu-du-ciel.




BOOUM


Çà, par exemple! Nous qui parlions précisément de Rascar Capac, Celui-qui-déchaîne-le-feu-du-ciel, je crois que nous allons être servis : regardez...



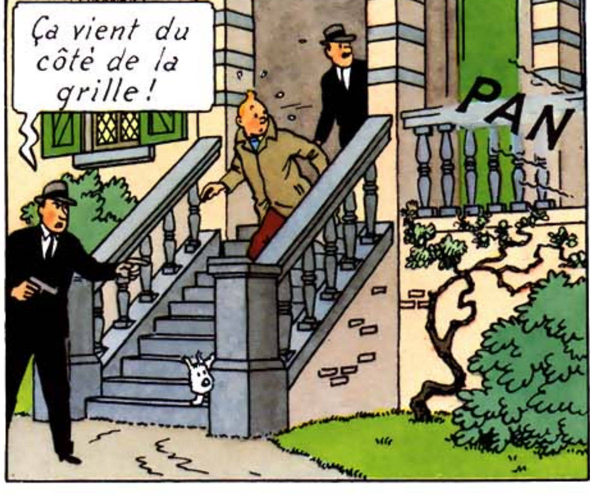

Vous avez une voiture découverte, n'est-ce pas?... Je vous conseille de la mettre à l'abri... Les orages, dans la région, sont souvent très violents.
Entendu. Puis-je la conduire au garage?


PAN
Vous avez entendu?... Un coup de feu!


Là-bas!... Un homme qui court... C'est un des inspecteurs qui gardent la maison...

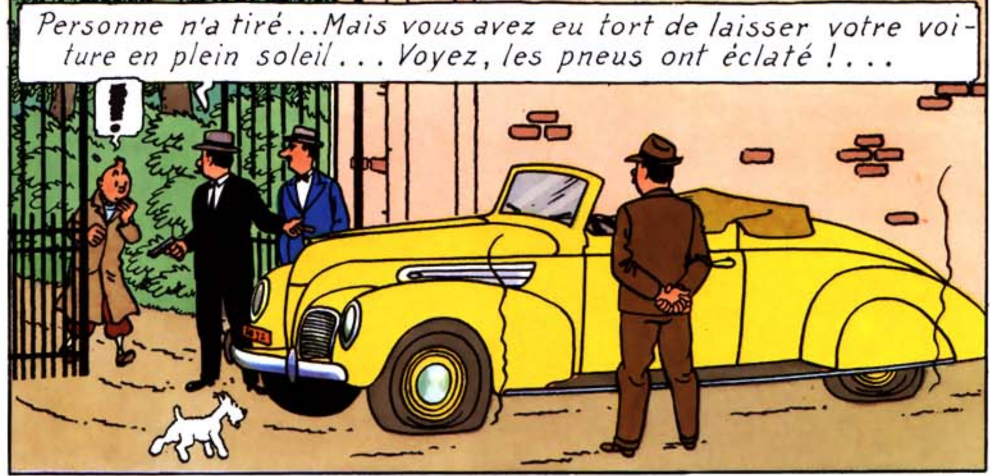


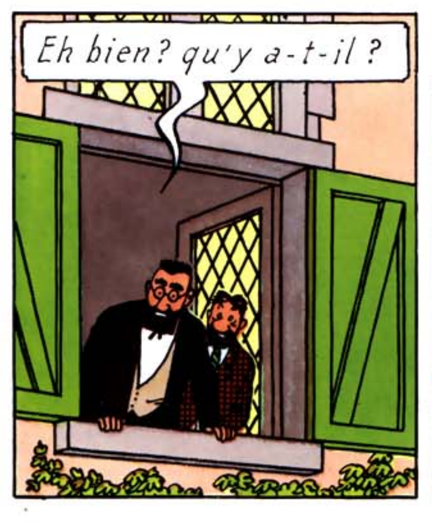

Vite! Allons voir ce qui se passe...


Ça vient du côté de la grille!
PAN




C'est vous qui avez tiré ?

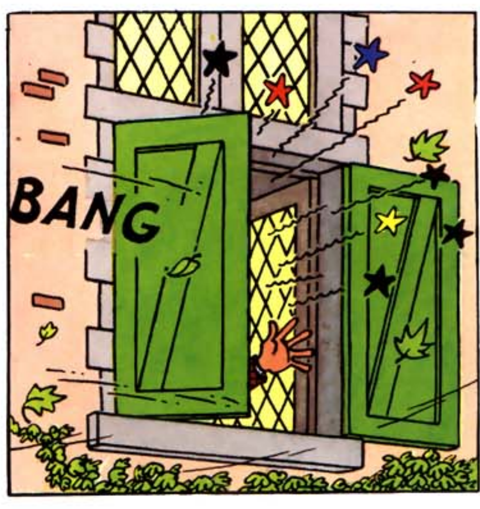

Personne n'a tiré...Mais vous avez eu tort de laisser votre voiture en plein soleil... Voyez, les pneus ont éclaté !...
!!!


Eh bien? qu'y a-t-il ?


Ce n'est rien : deux pneus qui ont éclaté...
!


Deux pneus?...Deux pneus de ma voiture?...Et vous trouvez que ce n'est rien, mille sabords ?




BANG


Mille milliards de mille sabords de tonnerre de Brest!


Qu'allons-nous faire à présent?...Deux pneus!...Et je n'ai qu'une roue de secours!
C'est bien simple: vous allez passer la nuit ici...Et demain matin, vous téléphonerez à un garagiste...


Ça y est : voilà la pluie!... Vite, rentrons!


BOM
RROM
BOBOM

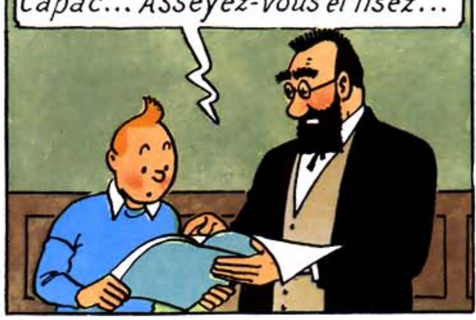

Excuse-moi, Hippolyte, mais je crois qu'on a frappé à la porte.




Tout est en ordre ?... Parfait... En tout cas, cette fausse alerte nous a permis de constater que la maison est bien gardée.
Oui, évidemment, évidemment... Tout de même, il faut être très prudent.


Mais, puisque nous parlons de cela, que pensez-vous de cette affaire des boules de cristal ?
Ce que j'en pense ?... Pas grand-chose... À vrai dire, j'ai rédigé un mémoire...

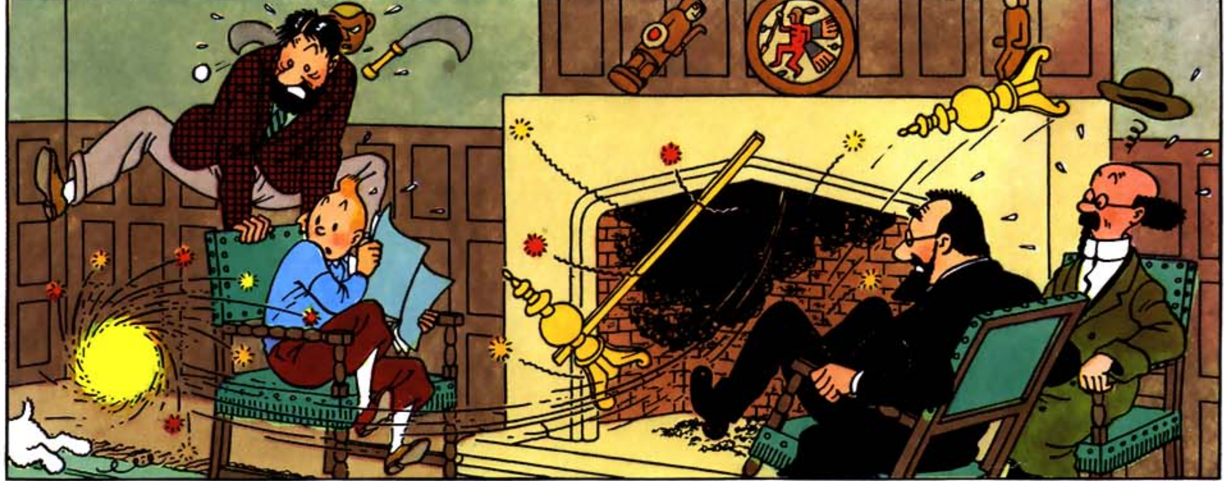

...sur les sciences occultes de l'ancien Pérou, qui semblent en jeu ici, mais je doute qu'il apporte une explication au mystère qui nous occupe...


Voyez ceci... C'est la traduction d'une partie des inscriptions qui se trouvaient gravées sur les murs du tombeau de Rascar Capac... Asseyez-vous et lisez...

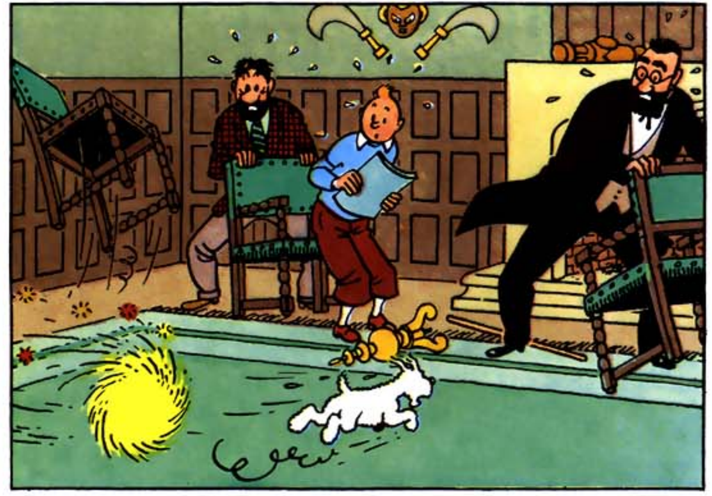

"Dans des milliers de lunes viendront sept étrangers au visage pâle, et ils profaneront la demeure sacrée de Celui-qui-déchaîne-la-foudre. Et ces profanateurs emporteront le corps de l'Inca dans leur lointain pays. Mais la malédiction divine s'attachera à leurs pas et les poursuivra par delà les mers et les monts..."

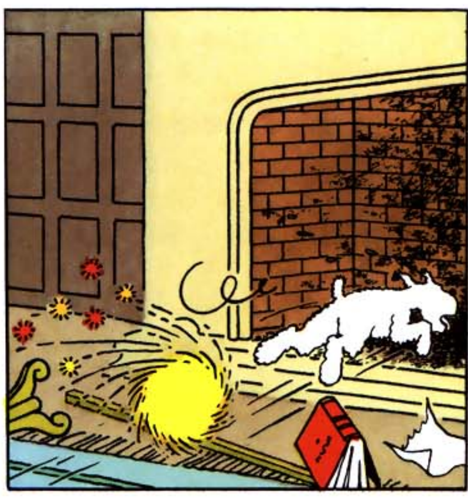
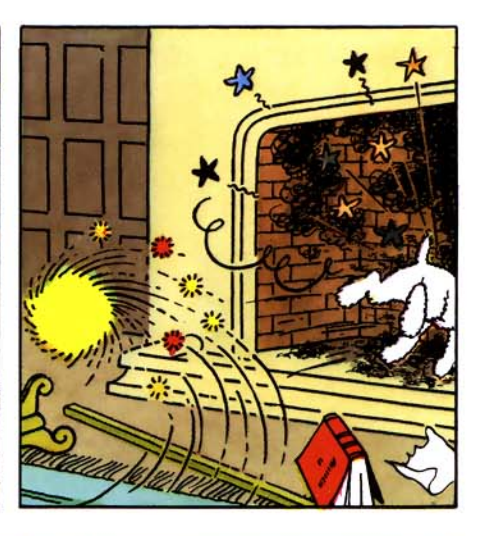
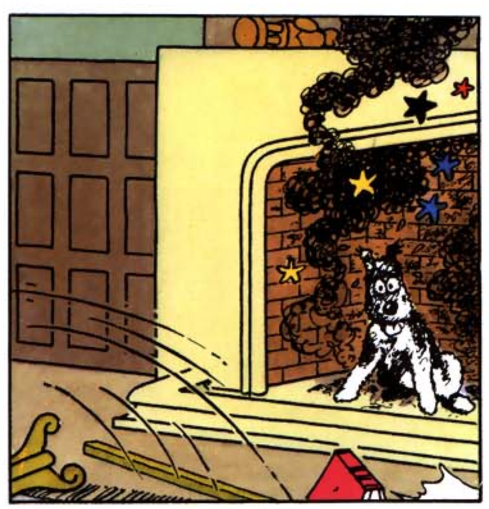
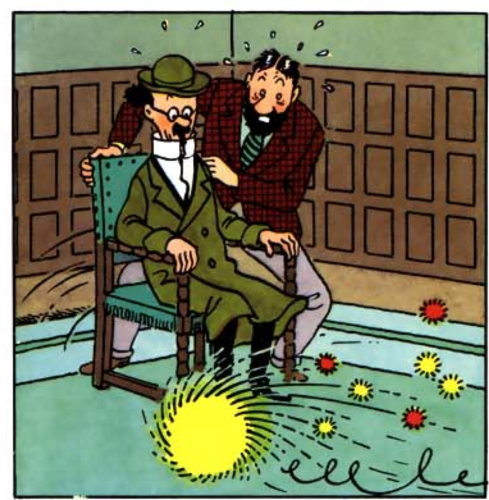
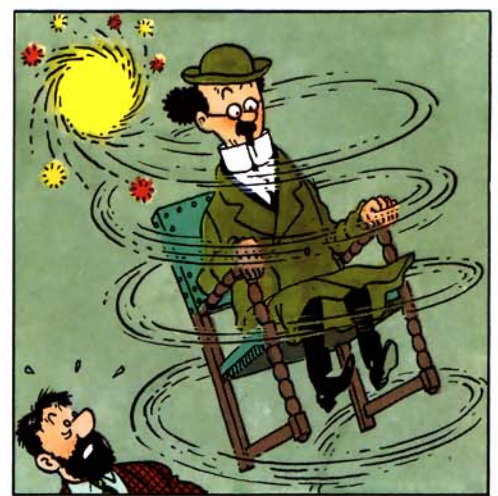
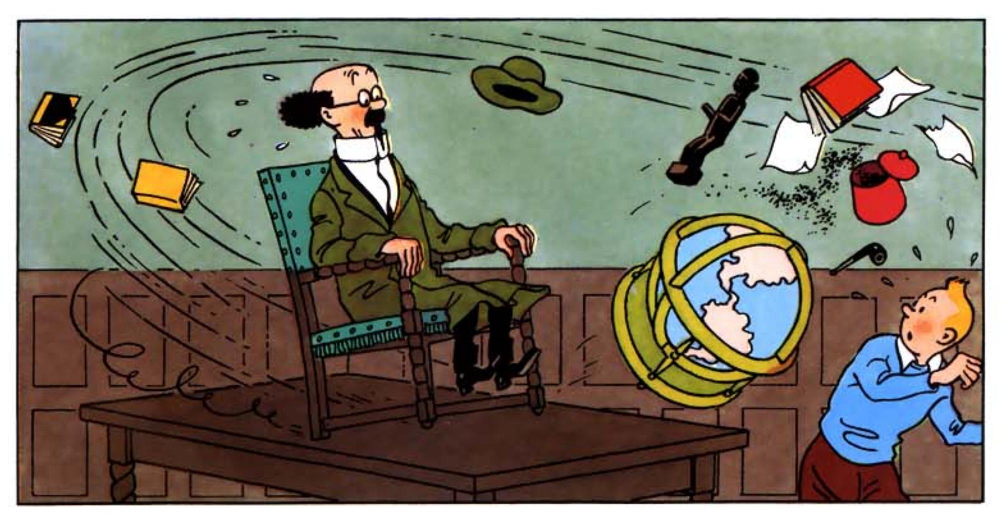
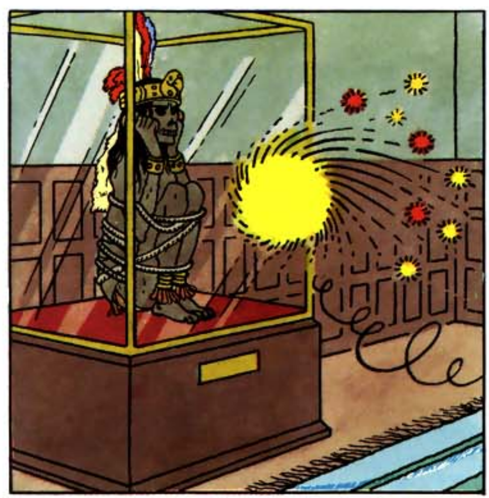

Çà, par exemple !... Mais c'est extraordinaire !
N'est-ce pas ?... Mais lisez la suite...


RA







BANG

Mon Dieu!... La momie











Bon. Et ici il y a des volets... De plus, nous sommes à l'étage... Pour plus de sûreté, faites placer deux inspecteurs sous ces fenêtres-ci... Vous voyez que vous ne courez aucun danger.

Vous avez raison... Je suis ridicule... Messieurs, je vais vous faire indiquer vos chambres et vous souhaiter la bonne nuit...













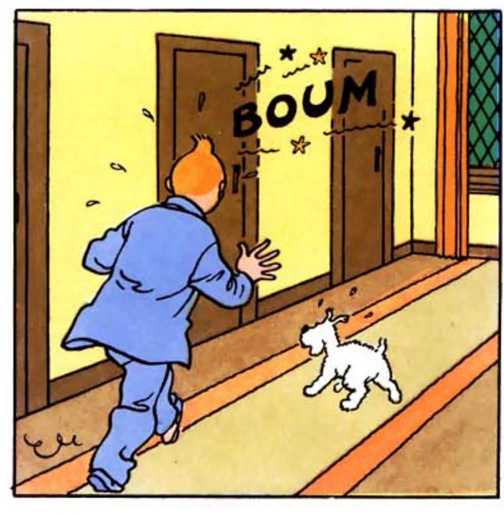

!!!


Mon Dieu ! quel bonheur ! j'ai rêvé !... C'est le vent qui a ouvert brusquement la fenêtre !


C'est égal, quel sinistre cauchemar !


AU SECOURS !


La voix du capitaine !


BOUM


Que se passe-t-il, capitaine ?... C'est vous qui avez crié ?...

Oui, je... j'ai eu un affreux cauchemar !... Ce Rascar Capac est entré dans ma chambre... Il avait à la main une grosse boule de cristal qu'il a lancée, de toutes ses forces, sur le sol...
C'est inouï ! j'ai rêvé la même chose !...


OUH
OUH


Qu'y a-t-il encore ?...




Attention !... Il est là !... Il me suit !... Il arrive !...


Il est là, je vous dis!... C'est l'Indien que nous avons vu en bas!... Il est entré dans ma chambre en brandissant une grosse boule de cristal!...
Çà, par exemple! encore le même rêve!... C'est extraordinaire!


Allons voir quand même...

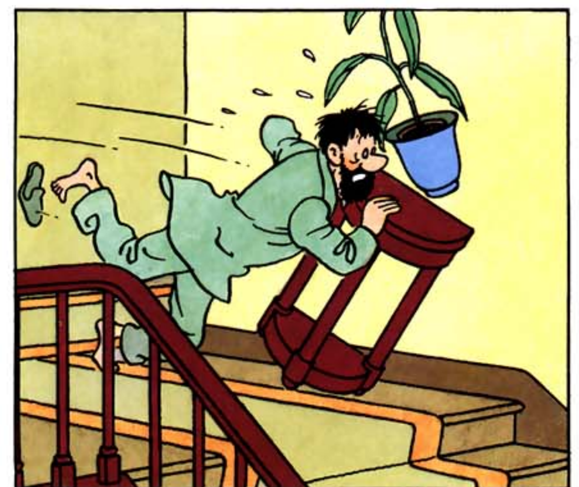

Vous voyez?... Personne!... Il a rêvé, comme nous.

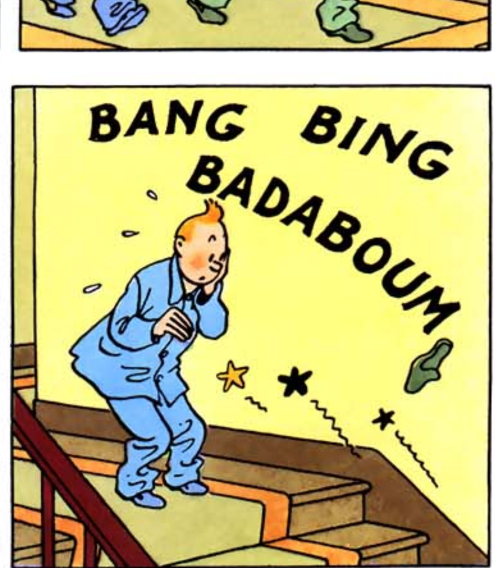

Milou!... Regardez Milou!


Bizarre!... Il a certainement flairé quelque chose...


Le voilà qui descend l'escalier... Je me demande ce que...
Chut!... Silence!...


Attention!... Le tapis!
?

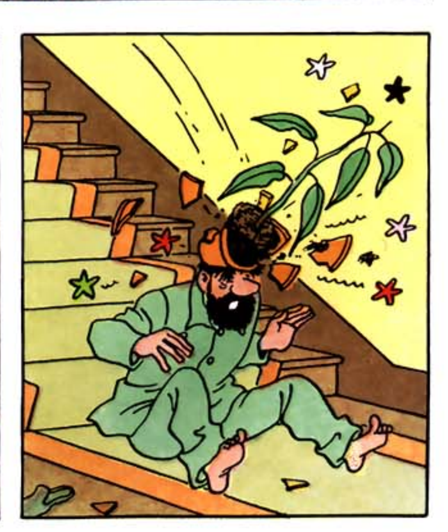



BANG BING BADABOUM



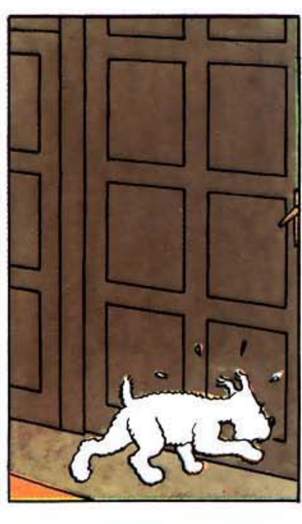



Mille millions de mille sabords de tonnerre de Brest!




Mon Dieu, capitaine, rien de cassé ?...

Eh bien ! vous avez de la chance !...

Vous auriez pu vous rompre les os !...
Silence ! Tonnerre de Brest !


Ouwouhou ! Wouhouhou !

Qu'y a-t-il ?
Je ne sais pas... Mon chien s'est mis à hurler à la mort devant la porte de monsieur Bergamotte...

Monsieur Bergamotte... Monsieur Bergamotte...
Il ne répond pas... Enfonçons la porte...

BOUM
BOUM

CRAC

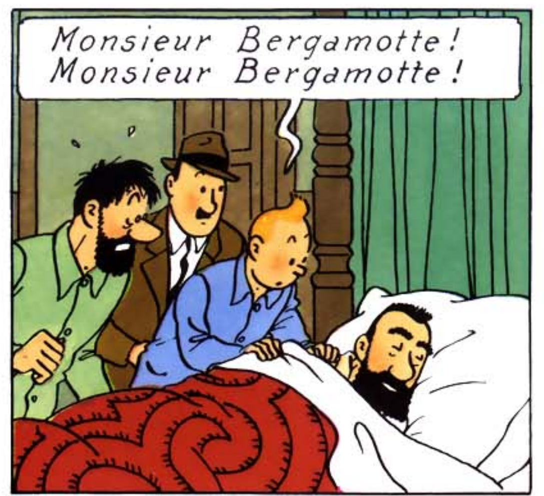
Mon Dieu ! pourvu que...

Fausse alerte ! Il dort paisiblement...

?
CRAC

Trop tard !... Regardez : les éclats de cristal !


Voyons, c'est impossible!... Toutes les issues sont gardées...


Monsieur Bergamotte! Monsieur Bergamotte!


Rien à faire... La boule de cristal a fait son œuvre... Voilà sa dernière victime...
Rrron... Rrron...


Vite! la fenêtre!... Le malfaiteur a dû passer par là!


Mais non... la fenêtre et les volets sont fermés!... C'est invraisemblable!...


Quelqu'un est-il passé par ici?
Non, chef, personne. Pourquoi?

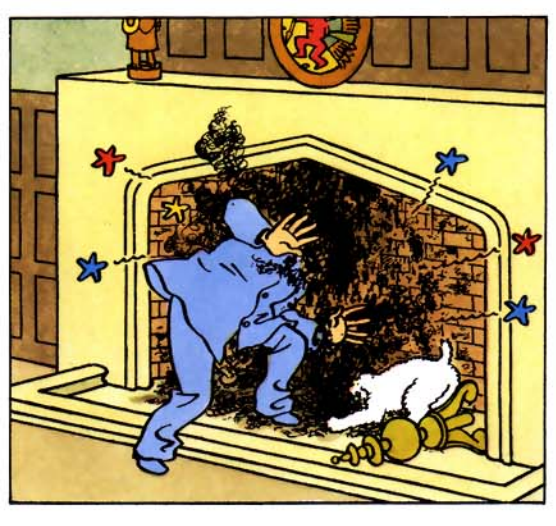

Mais enfin, c'est incompréhensible!...Par où le bandit s'est-il échappé?


Oh! regardez ici!...Les bijoux de Rascar Capac ont disparu!


WOUAH WOUAH


Là!... Voilà le chemin qu'a suivi le bandit!... Il est passé par la cheminée!
Wouah! Wouah!


Eh bien! si notre homme est passé par ici, il doit être propre à l'heure qu'il est...




?


Vous avez raison ! Il est passé par la cheminée !


Les toits !... Surveillez les toits !...
Bien, chef !...


Là-bas !... Là-bas !... Un homme qui s'enfuit !...








Touché !
Il est tombé !... Vite ! allons voir...




Voici l'endroit où il a dû tomber...


Cherche, Milou, cherche !...
Je ne demande pas mieux, moi, mais...


Sapristi ! C'est vrai ! Milou a encore son museau plein de suie !... Il lui est impossible de sentir autre chose !


AAAAAAAAAAH !


C'était la voix du professeur Bergamotte!
Mille sabords! on l'assassine!... Allons-y, vite!


À moi!..


AAAAH!


!
!
Grâce!... Grâce!...


Ils reviennent!...Les voilà!... Ah! ils vont m'étrangler!


Arrière, démons!...Arrière!... À moi!...Ils vont me dévorer!...


Calmez-vous, monsieur Bergamotte, calmez-vous!... Il n'y a personne ici, que des amis...


Eh bien, quoi?... Le voilà de nouveau retombé en léthargie...


Pas de chance: le type nous a échappé!... Et ici, je me demande ce qui est arrivé...


Il criait, il hurlait: il avait l'air de souffrir atrocement... Puis, brusquement, il s'est calmé... Je crois qu'il serait prudent d'appeler un médecin...


Le lendemain matin...
Hem...oui...C'est un fort beau cas de léthargie... Voyez, les muscles sont entièrement relâchés, les membres complètement inertes...


?
AOUH!


Les voilà, de nouveau!...Ils vont recommencer à me torturer!... À moi!


Ils s'approchent!...Arrière, bourreaux!...Au secours!...Ausecours!
TOC
TOC
TOC
Un instant...


Ah! c'est vous?...Bonjour... Hippolyte est-il là?
Oui, il est là, mais il est au lit: il n'est vraiment pas bien...


Au jardin?... Ah! bon! je vais le rejoindre...


Où donc est-il?


Je ne le vois pas.


Oh! c'est bien simple: je vais le trouver grâce au pendule!


Tiens, tiens, que se passe-t-il?


Curieux, très curieux!... Je me demande si...





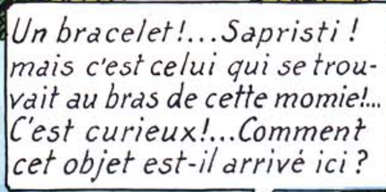

Allons! mon chapeau, mon parapluie, mes lunettes, mon pendule, et en route!




Çà, par exemple! voilà qui est étrange!...Il doit y avoir quelque chose derrière ce buisson...


?


Tiens, tiens, qu'est-ce que c'est que ça ?...


Un bracelet !... Sapristi ! mais c'est celui qui se trouvait au bras de cette momie !... C'est curieux !... Comment cet objet est-il arrivé ici ?




Il est magnifique !... De l'or massif, sans aucun doute... Je vais le mettre et aller me montrer ainsi, mine de rien...

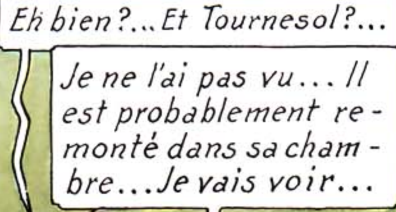

Il est vraiment splendide !... Et puis, il me va à ravir...


Quelques minutes plus tard...
Tournesol ?... Au jardin... Je suis sûr qu'il est occupé à faire fonctionner son pendule... Attendez, je vais le chercher...


Où se cache-t-il, notre brave Tournesol ?




C'est curieux, il m'avait pourtant dit qu'il allait au jardin...


Eh bien ?... Et Tournesol ?...
Je ne l'ai pas vu... Il est probablement remonté dans sa chambre... Je vais voir...




Non, il n'est pas dans sa chambre... C'est bizarre...


Retournons au jardin. Sans doute le trouverons-nous dans les taillis, avec son inséparable pendule...


TOURNESOL !... TOURNESOL !
Inutile, vous le savez bien.


Où se cache-t-il, ce zèbre-là ?... Tournesol !!!...


TOURNESOL !


?

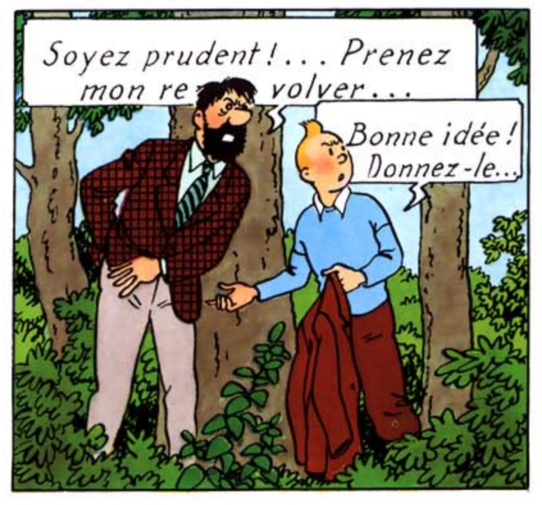

Capitaine !... Regardez là-haut !




La trace d'une main sanglante !... Qu'est-ce que cela signifie ?... Qui donc aurait...


Qui ?... Le bandit de cette nuit, parbleu !... Voilà pourquoi on ne l'a pas retrouvé !... Blessé, traqué, ne sachant plus où aller, il s'est réfugié au sommet de cet arbre...


Mais alors... il est peut-être encore là...
Vous avez raison... Je vais aller me rendre compte...


Soyez prudent !... Prenez mon re volver...
Bonne idée ! Donnez-le...




Eh bien ?...


Non, je ne vois rien encore...


CRAC




Ce n'est rien, capitaine !... Une branche morte qui s'est brisée...


Ah ! ce n'est rien ?...
Vous trouvez, vous ?...


Non, il n'y a plus personne... Je redescends...


Capitaine !... Là-bas, à votre droite, regardez !... Plus à droite !... Encore !... Là, vous y êtes...


Le parapluie de Tournesol !


C'est le sien, n'est-ce pas ?
Oui, oui, c'est le sien !... Je me demande...


Là, regardez !... L'herbe a été piétinée !...


Et ici des branches brisées... On s'est battu ici, capitaine !
Battu ?... Tournesol ?... Tournesol s'est battu ?


Peut-être pas... Mais il s'est sûrement débattu... Je comprends ce qui s'est passé... Le bandit était encore dans son arbre... Tournesol est arrivé... L'autre a sauté dessus...
Mais pourquoi, mille sabords ?... Pour quelle raison aurait-on attaqué Tournesol ?


Je ne sais pas, capitaine, je ne sais pas... Tout ce que je sais, c'est que monsieur Tournesol a disparu et qu'il s'agit de le retrouver...


MILOU ! MILOU ! MILOU !


Milou ! Milou ! Milou !


Mon vieux Milou, je te rendrai ton os tout à l'heure. À présent, tu vas essayer de retrouver notre ami Tournesol...


Cherche, Milou, cherche !... Allons, cherche !... Vite !...




Serait-ce là que... ?


Attention, capitaine !... Attention, couchez-vous !...
Quoi ?... Qu'y a-t-il ?...

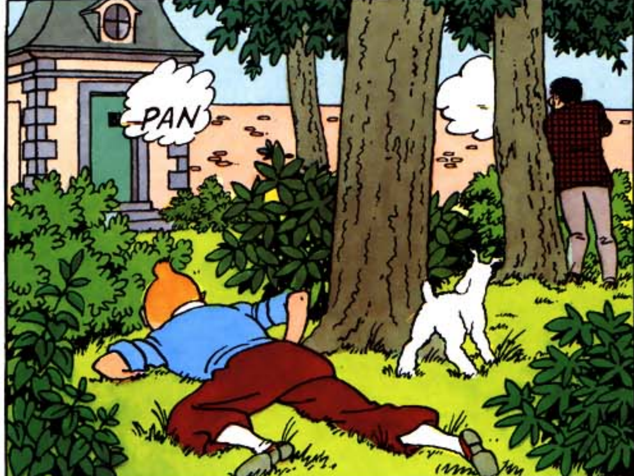

Couchez-vous !
PAN
PAN

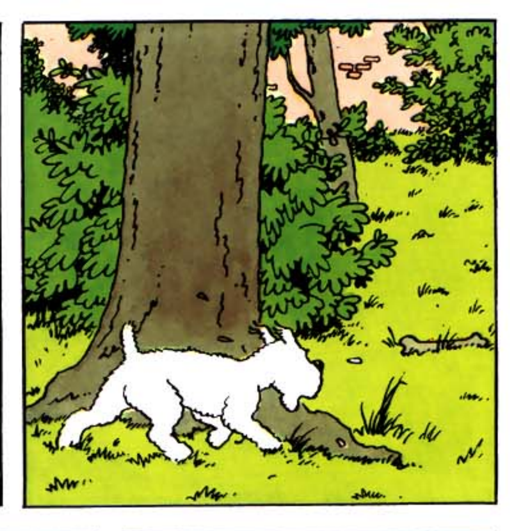

Sauvages!...Gredins!...Analphabètes!...Va-nu-pieds!...Ectoplasmes!...Cornichons!...
Capitaine!...Je vais ramper jusqu'au pavillon... Vous, vous tirerez de temps en temps un coup de feu...Voici votre browning...Je vous le lance...


Hop!
Merci!


Voilà!...Et maintenant, mon gaillard, à nous deux!


PAN
CLAC


PAN




PAN
!




Si je pouvais, au moins, reprendre mon os... Attention! du sang-froid!...



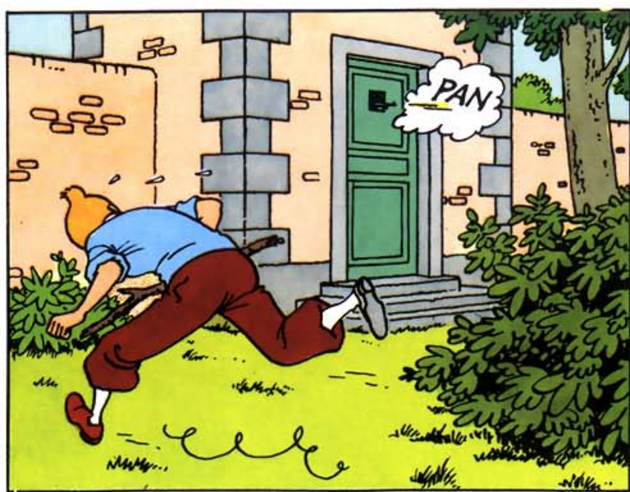


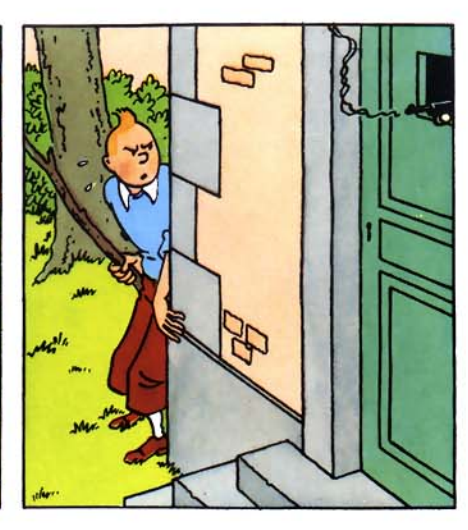

PAN


Hé! hé! Je l'ai eu quand même, hein!

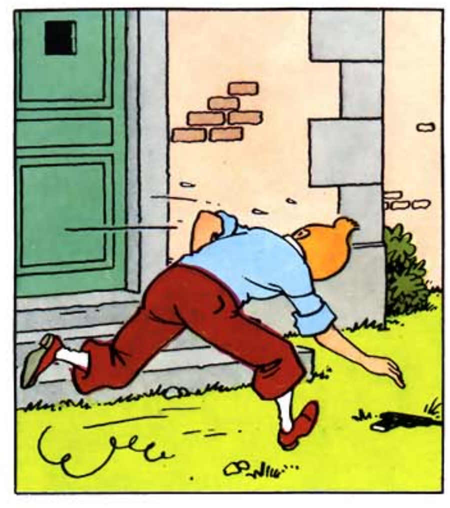

PAN




PAN

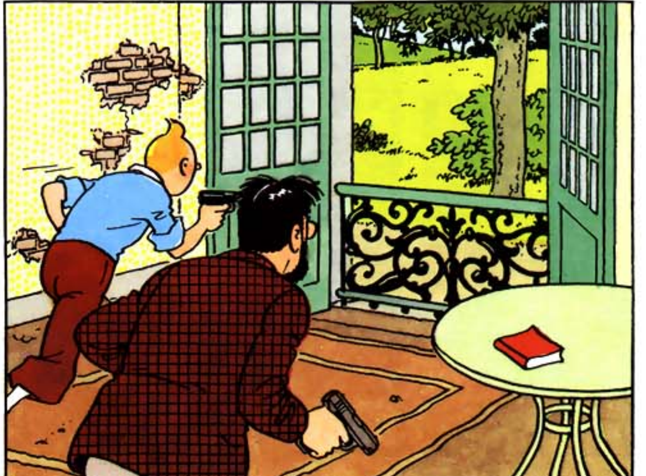


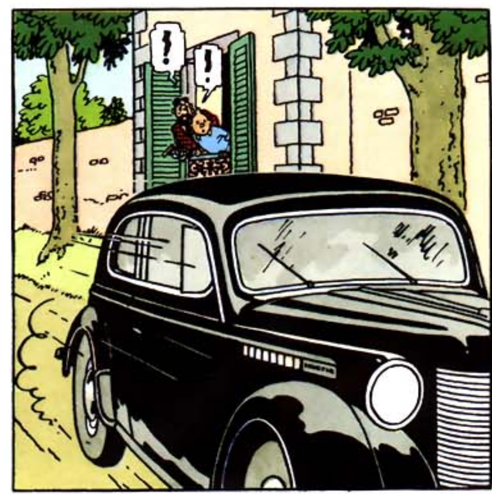





Vite, capitaine!
J'arrive!


Plus personne!




!
!


Les pneus!


CLIC


Vite, votre browning!...Mon chargeur est vide!
Le mien aussi!


Fini!...Ils nous échappent!...


Tas de sauvages!...Vampires!... Protozoaires!...Brutes!...
Venez, capitaine...J'ai relevé le numéro de la plaque...Tout n'est pas perdu...Venez vite!


L'inspecteur, là-bas, le transmettra tout de suite à la gendarmerie...
Ah! les canailles!


Allô, la Sûreté?...Ici, Chaubet...Oui...On vient d'enlever un ami du professeur Bergamotte, monsieur Tournesol...Oui...En auto...Oui, je vous donne son numéro et son signalement...
Nº 317.413


Sûreté à gendarmerie. Ordre à toutes brigades mobiles arrêter occupants conduite intérieure noire, type Opel Olympia 38, plaque d'immatriculation 317.413, partie de Palissy en direction de Chavannes...

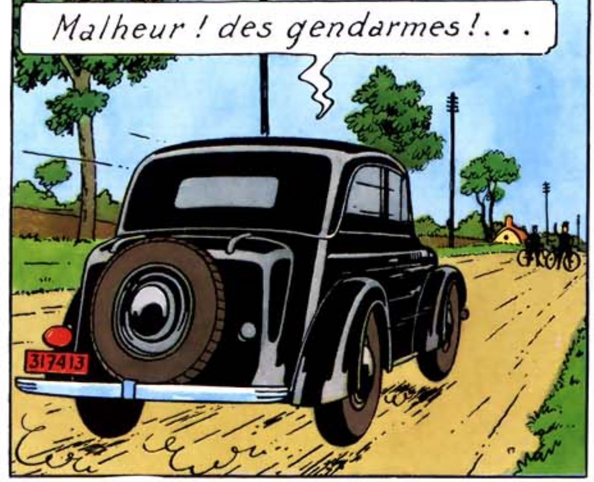

GENDARMERIE


Les canailles!...Enlever Tournesol!...Et pourquoi?...Qui nous dira pourquoi ils ont enlevé ce pauvre Tournesol?...

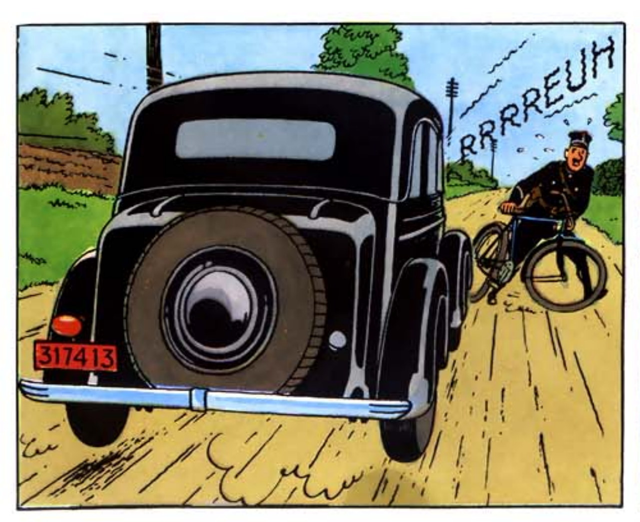

DRRING
DRRING


Allô?...Oui...Chaubet, oui...C'est vous, chef?...Bien...Bien...Vous me tenez au courant?...Bon!


Voilà, c'est fait!...Il y a des barrages de gendarmes sur toutes les routes de la région!...Ils ne peuvent pas nous échapper...


Malheur! des gendarmes!...
317413




RRRRREUH
317413


Canailles!


Allô?...Gendarmerie?...Dorimont, ici...Kilomètre 28...L'auto vient de passer à toute vitesse en direction de Chavannes...Vous...Il y a un barrage?...Bon, ça va...




Ah! voilà une auto qui arrive...



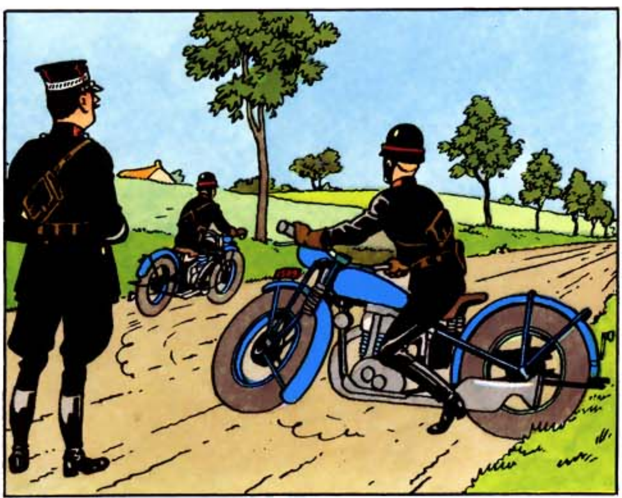

Vous n'avez pas vu une conduite intérieure noire sur la route?
Une conduite intérieure noire?...Je ne sais pas...Je n'ai pas fait attention.


En voilà une autre, là-bas...
25707

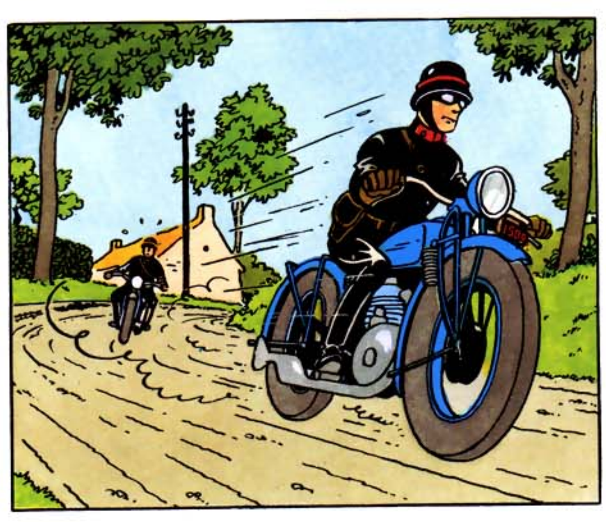



Une conduite intérieure noire?... Une Opel?...Non...Je ne me souviens pas...
Bon...Pouvez aller...


Bizarre!...Où a-t-elle pu passer?
Nous allons voir ça!...Nous allons pousser une petite pointe...

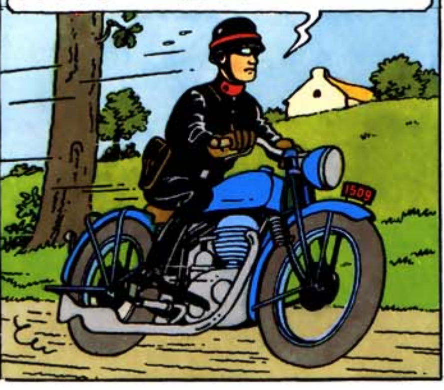



...Enlever Tournesol!...Tas de bandits!...Et pourquoi justement Tournesol?...Quel besoin avait-il aussi d'aller se promener au jardin, celui-là?



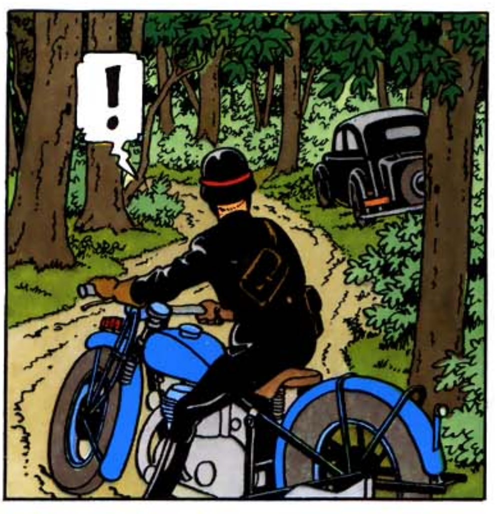

Ah! nous allons savoir...


Comment! Vous ne l'avez pas vue?...Mais il y a longtemps qu'elle est passée!... Elle a même failli nous écraser!
!


C'est invraisemblable!... Par où est-elle allée?... Un paysan... Je vais lui demander...


Une auto noire?... Je ne sais pas si c'est celle que vous cherchez, mais il y en a une qui a tourné ici, à droite, dans le bois... Il y a de ça trois quarts d'heure...
Ça va. Merci.




!


DRRING
DRRING


Allô, oui!... Oui... Eh bien?... On l'a retrouvée!... C'est magni... Comment? Vide...


Vite, capitaine, faisons un saut jusque-là!... Peut-être y apprendrons-nous quelque chose...


Bandes de canaques!... Pirates!... Bachi-bouzouks!
3972




Alors, on l'a retrouvée ici?... Comme ça, abandonnée?
Oui, mais ses occupants n'iront pas loin! Toute la région est cernée, et on fait des battues dans les bois... C'est un de vos amis qu'ils ont enlevé?


C'est Tournesol, malheureux!... Tournesol!... Une crème d'homme!... Un coeur d'or!... Et c'est lui que ces misérables ont enlevé!... Et pourquoi?... Pourquoi, tonnerre de Brest?... Vous le savez, vous?
Moi?... Non...


Eh bien, Sherlock Holmes?... Vous trouvez quelque chose?...
Peut-être...


Dites-moi, brigadier, vous vous trouviez à un des barrages, n'est-ce pas? Alors vous devez avoir vu passer une grosse voiture beige...
Une grosse voiture beige?... Attendez que je me souvienne...

















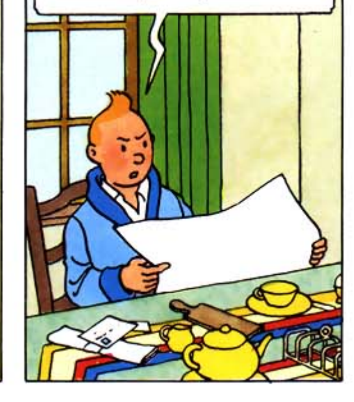


Le lendemain.

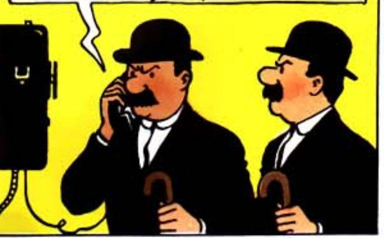
Voyons ça... Ah! voilà...

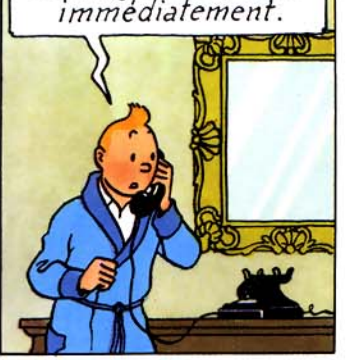
"L'auto utilisée par les ravisseurs de M. Tournesol est une conduite intérieure beige..." Bon!...Ah!..."Signalement de ses occupants...Type étranger..." C'est cela.." Toute personne qui pourrait fournir des renseignements est priée de se présenter au poste de police ou de gendarmerie le plus proche..!"





DRRING
DRRING




Est-ce donc si grave ?... Pas possible !... Ah ?... Oui... Eh bien, c'est entendu, je vais y aller immédiatement.




CLINIQUE

Oui, c'est un phénomène vraiment extraordinaire... Tous les jours, à la même heure, les sept malades entrent en une sorte de transe inexplicable... D'ailleurs, il est bientôt l'heure de leur crise... Vous allez vous rendre compte...


En ce moment, d'importantes sommités du monde médical sont à leur chevet, attendant que le phénomène se produise...


Voici les malades... Vous allez voir...

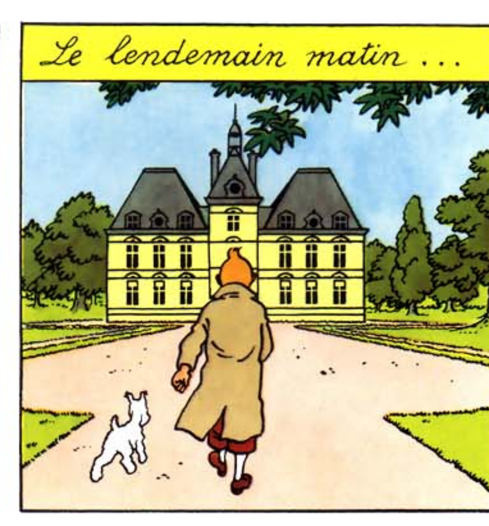

Mais ils ont tous l'air absolument calmes.
Pour le moment, sans doute... Mais attendez, cela va commencer... Voilà !

?


CLINIQUE


En effet, c'est vraiment étrange...

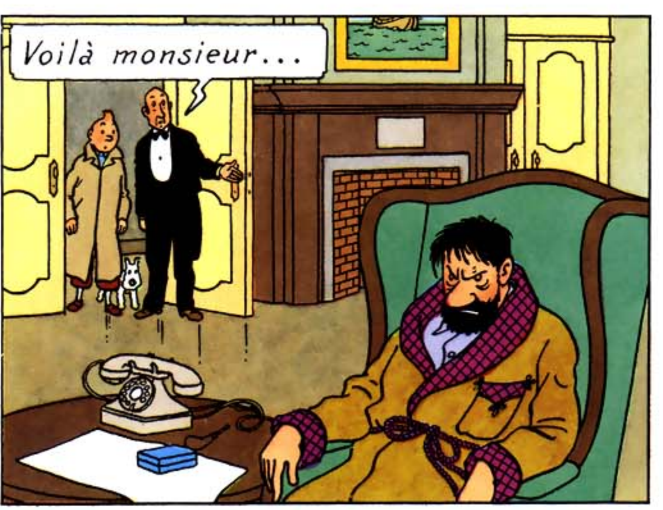

Mais, saperlipopette ! quel rapport peut-il y avoir entre tout cela et l'enlèvement de Tournesol ?


Le lendemain matin ...




Bonjour, Nestor. Comment va le capitaine ?
Ah! monsieur Tintin, il a vieilli de dix ans depuis que le malheur est arrivé!... Et, de votre côté, du neuf ?

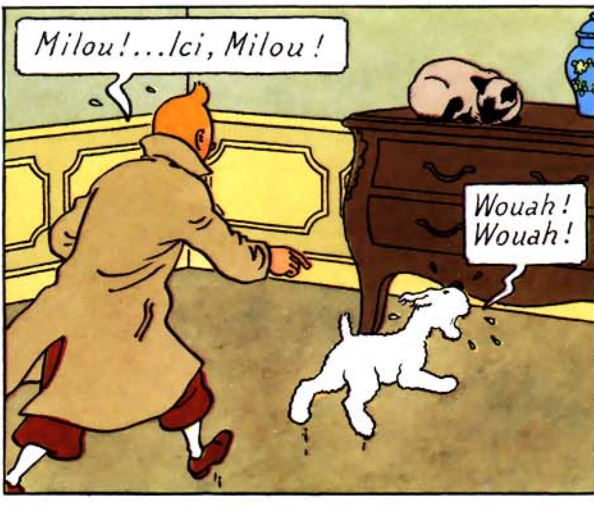

Rien, Nestor. À croire que ce pauvre monsieur Tournesol s'est volatilisé...
Mon Dieu ! comme monsieur va être déçu !


Voilà monsieur...


Bonjour, capitaine !
Ah! bonjour!... Eh bien, avez-vous des nouvelles de Tournesol ?


Hélas! capitaine, pas la moindre !
Tonnerre de Brest !


WOUAH
GRRR
FFFH


Milou!...Ici, Milou !
Wouah ! Wouah !


DRRRING


Allô ?...Oui, c'est moi... Qui est à l'appareil ?...Ah?...Eh bien, des nouvelles?...Comment?...


Qu'est-ce que vous dites?... Un garagiste?... Oui... Oui... Et ils sont repartis?... Tonnerre de tonnerre de Brest!...

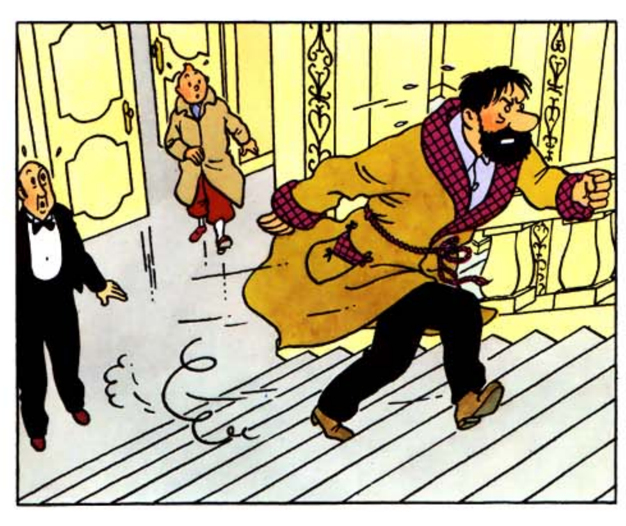

!?
Allô?... Allô?...


Veux-tu, une fois pour toutes, laisser ce chat tranquille?...


En route, mille sabords!
?


Eh bien, capitaine, que se passe-t-il ?


Capitaine!... Capitaine, où allez-vous?...
BANG

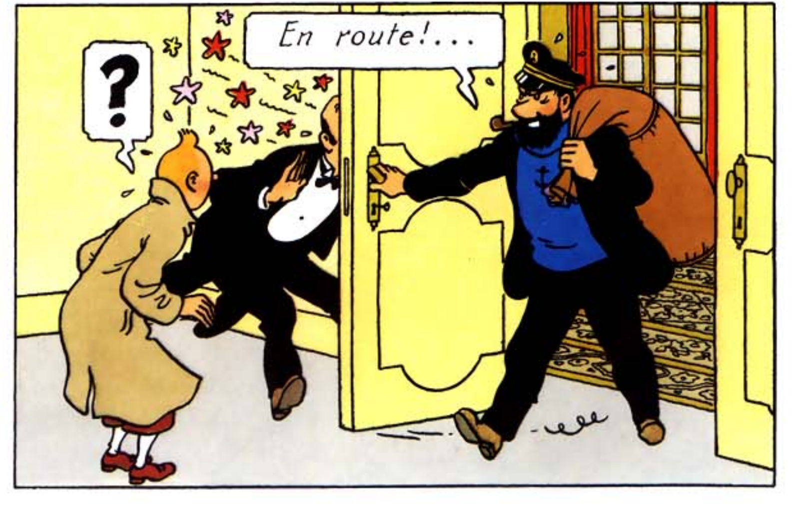



Capitaine!...
BANG


Capitaine!... Capitaine!...

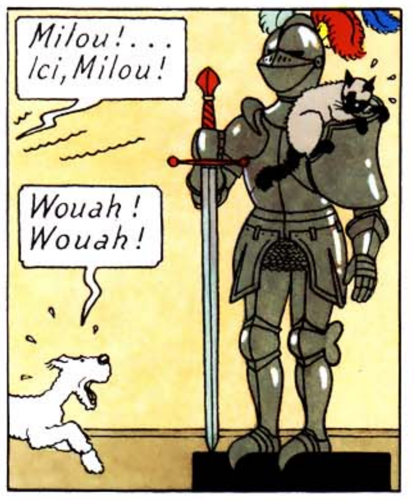
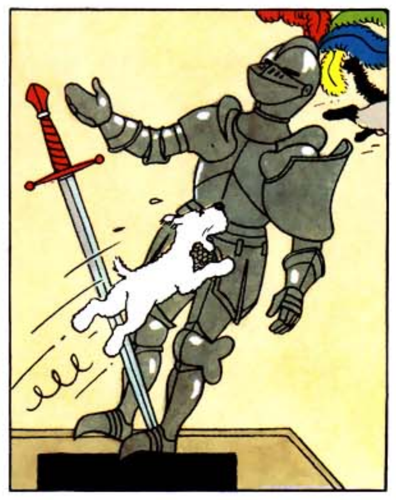
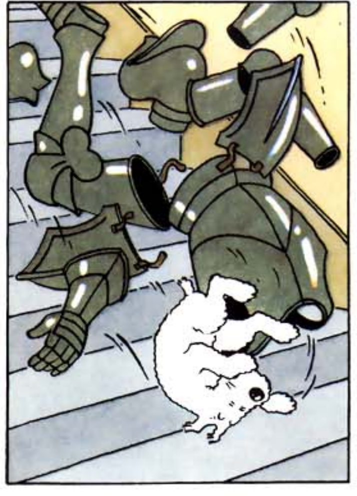
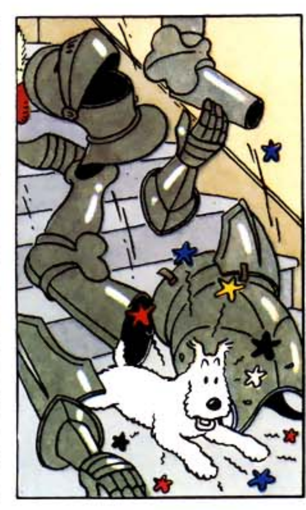

Monsieur, c'est moi, Nestor... Il ne répond pas!... Si j'osais, je risquerais bien de...
Mais oui, allez-y: regardez par le trou de la serrure!


Vous voyez quelque chose?
Rien!... Je...


?
En route!...


En route pour où, capitaine ?

Le temps de prendre un petit verre, sur le pouce, et nous partons !

!
Wouah ! Wouah !

Milou !... Ici, Milou !
Wouah ! Wouah !




!

?!?



Milou, Milou, qu'as-tu encore fait là ?

CLAC


Milou !... Ici, Milou !


Arrête-toi, Milou !


Pendant ce temps...


Allons, encore un verre... le dernier...


Pauvre, pauvre ami, qu'es-tu donc devenu?



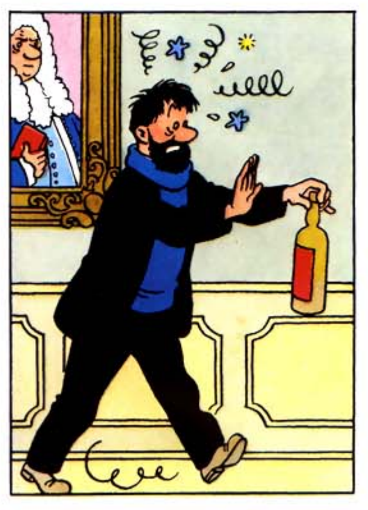

À ta santé, mon cher Tournesol!... Mort ou vif, nous te retrouverons, je te le jure!

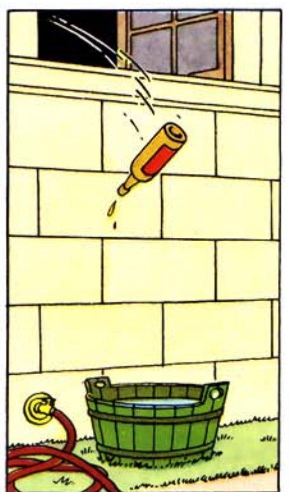

Pardon!... Un peu plus à l'ouest!

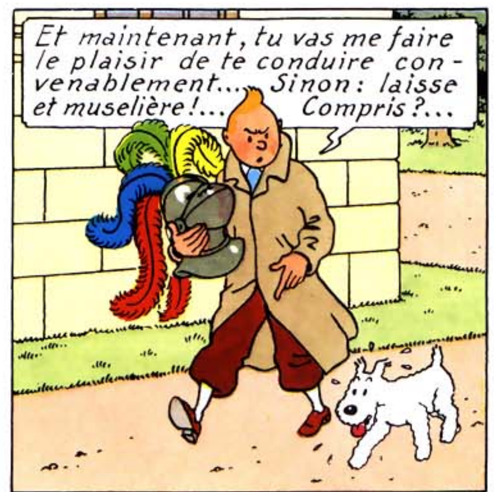

?
!







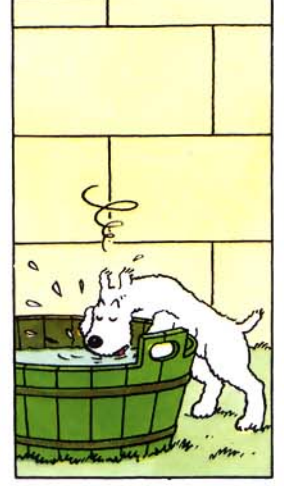


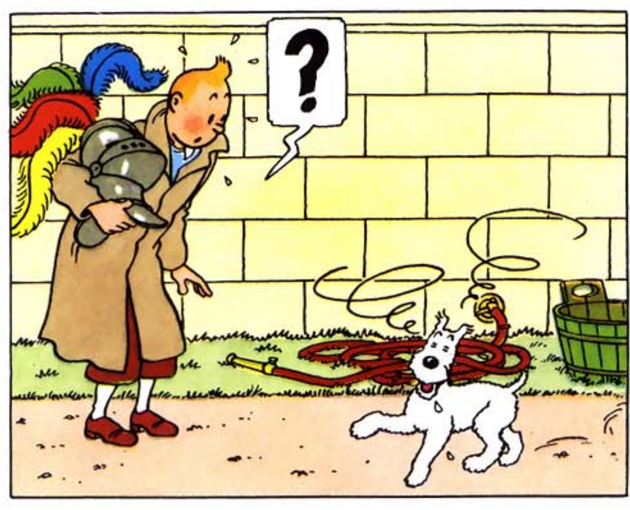

Et maintenant, tu vas me faire le plaisir de te conduire convenablement... Sinon: laisse et muselière!... Compris?...


Eh bien, quoi encore?... Ah! tu as soif!... C'est bien, vas-y...




Mm-m-m-m!... Ça, au moins, c'est de l'eau!




?


Et quelques minutes plus tard...
Et maintenant, capitaine, me direz-vous enfin où nous allons?
À Saint-Nazaire!


La police m'a téléphoné...L'auto beige a été vue par un garagiste des environs de cette ville, chez qui ses occupants se sont arrêtés pour prendre de l'essence, et elle est repartie en direction du port. Sans aucun doute, les ravisseurs de...


...Tournesol se sont embarqués!... Mais nous nous embarquerons aussi, mille sabords! Et nous l'arracherons des mains de ces iconoclastes, de ces vampires, de ces... Et puis, pensez donc : Saint-Nazaire, le port, les quais, l'océan, le vent du large, les embruns qui vous fouettent le visage...


À propos d'embruns, capitaine, vous voilà servi!


Mille sabords!... Vite! la capote, ou nous allons être trempés!

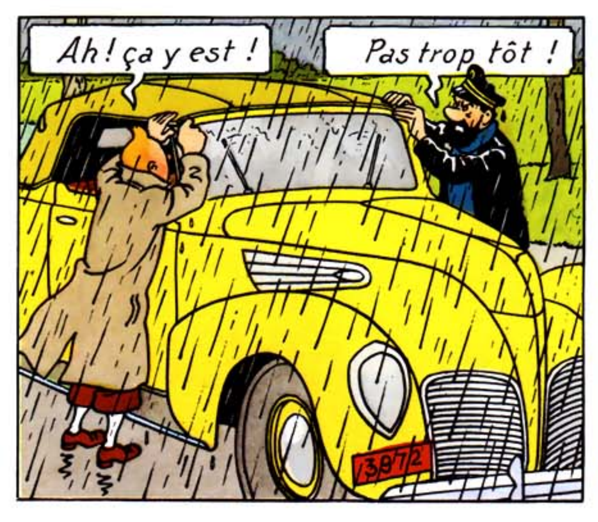

Eh bien?...

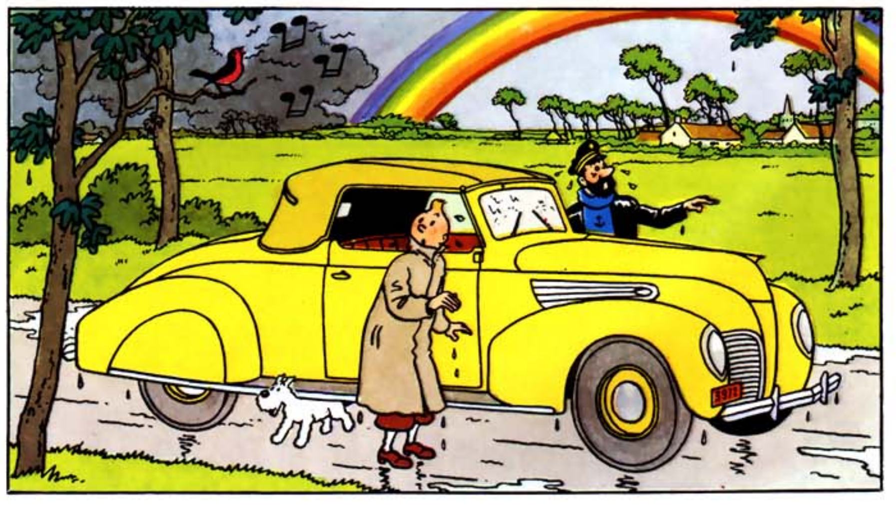

Ça ne va pas, tonnerre de Brest!... Il y a là quelque chose qui accroche... Je vais essayer en me plaçant dans la voiture...






Mille millions de mille sabords!

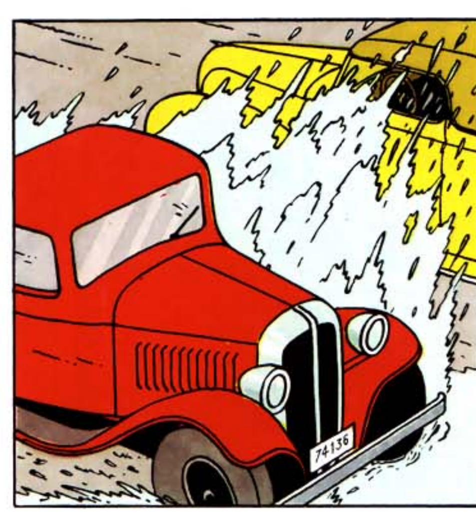

Ah! ça y est!
Pas trop tôt!



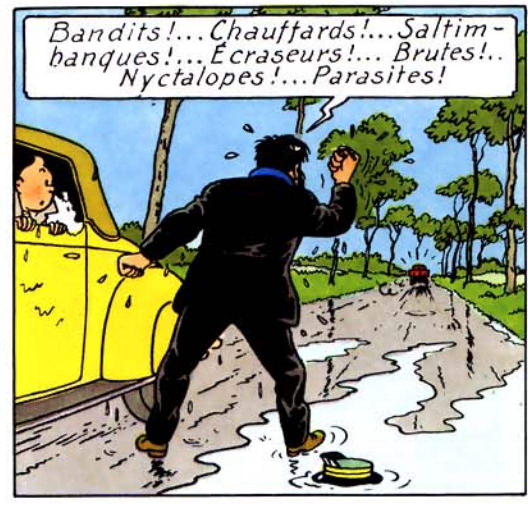

Tonnerre de Brest! Je suis trempé!


Evidemment, c'est bien ma veine!

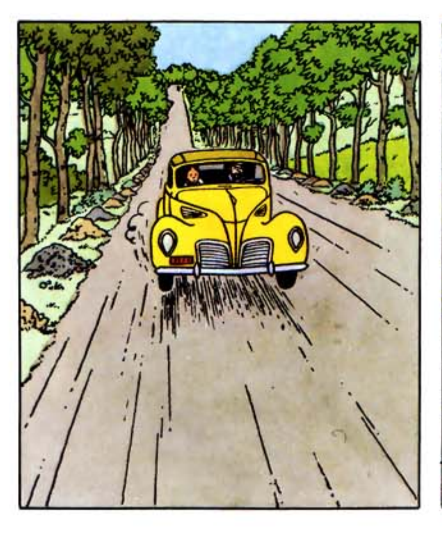

Ah! me voilà un peu plus sec, tout de même...






Bandits!... Chauffards!... Saltimbanques!... Écraseurs!... Brutes!.. Nyctalopes!... Parasites!


Cornichons!... Moules à gaufres!... Zoulous!...
Allons, en route, capitaine, ou nous n'arriverons jamais...




Demain matin, nous arriverons très tôt à Saint-Nazaire, et nous irons directement chercher des renseignements à la police...

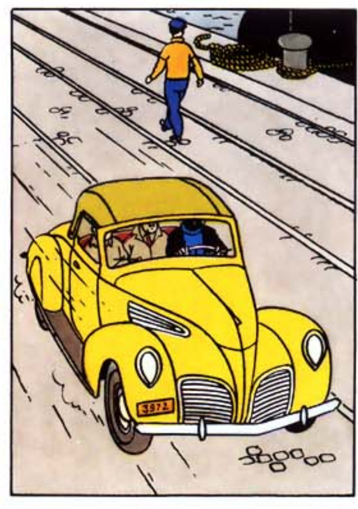

Le lendemain matin...
SAINT-NAZAIRE

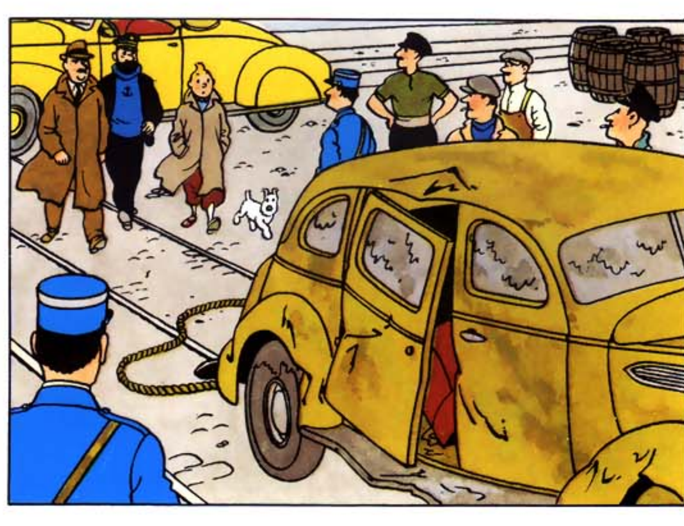

Non, messieurs, rien de nouveau... Une auto beige, mais était-ce celle dans laquelle se trouvait votre ami ? a été vue, en effet, se dirigeant vers Saint-Nazaire. Mais, depuis, plus rien...


Nous cherchons, c'est tout ce que je puis vous dire... Quoique, à mon avis, il y ait peu de chances pour que... Vous permettez ?


Allô?... Allô?... Oui, ici le commissaire de police... Oui... Du nouveau?... Quoi?.. Dans un bassin du port?... Çà, par exemple!

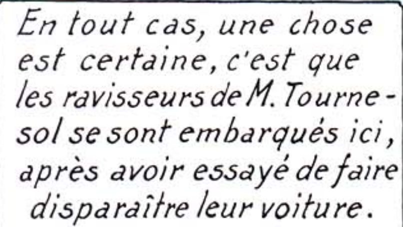

Eh bien, messieurs, vous êtes tombés à pic !... L'auto beige vient d'être retrouvée dans un bassin du port. Si vous voulez m'accompagner, nous irons voir...
Avec grand plaisir.



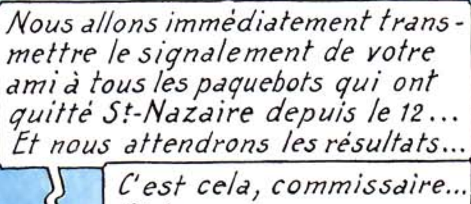



C'est un chalutier qui rentrait au port... Il a heurté une épave... On a dragué... Et voilà...
Oui... Bon... A-t-on découvert une indication quelconque ?... Plaque ?... Numéro du moteur ?...


Rien, commissaire... Pas de plaque d'immatriculation... Le numéro du moteur et celui du châssis ont été rendus illisibles à coups de burin... Et comme c'est une voiture de grande série, il y a peu de chances de...
Oui, je vois...

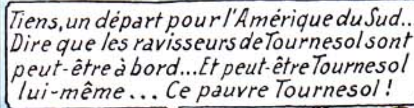

En tout cas, une chose est certaine, c'est que les ravisseurs de M. Tournesol se sont embarqués ici, après avoir essayé de faire disparaître leur voiture.
Oui... Oui... peut-être...




Nous allons immédiatement transmettre le signalement de votre ami à tous les paquebots qui ont quitté St-Nazaire depuis le 12... Et nous attendrons les résultats...
C'est cela, commissaire... Et tenez-nous au courant, voulez-vous ?




Tout compte fait, nous ne sommes guère beaucoup plus avancés.
En effet...


Tiens, un départ pour l'Amérique du Sud... Dire que les ravisseurs de Tournesol sont peut-être à bord... Et peut-être Tournesol lui-même... Ce pauvre Tournesol !




Sapristi !... Est-ce que... Mais non, je ne me trompe pas !


Halte !... Où allez-vous ?
Police !




Bonjour, général !
Ay Dios de mi vida!...Tintin! amigo mio !


Eh bien, général, on s'en va en tournée ?
En tournée?...Caramba! Yé rétourne dans mon pays!...Fini, lé mousic-hall, fini...Yé n'ai plous dé parténai-re!...

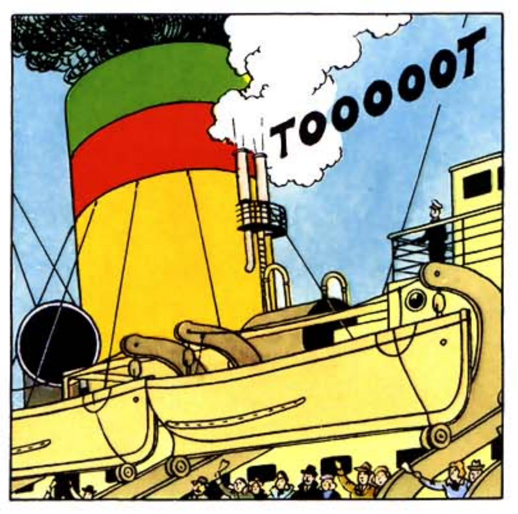

Plus de partenaire ?... Et Chiquito ?
Parti!...Disparou!...Évaporé!... Dépuis dix yours...Oh! yé n'ai rien à lui réprocher...Avant dé partir pour l'Europe, il m'avait dit qu'un your il mé quitterait et que yé né devrais ni m'inquiéter ni lé faire réchercher... Alors, voilà, c'est ainsi...


Depuis dix jours...Il a donc disparu le 12...Tiens, tiens!...Dites-moi: c'est un véritable Indien, ce Chiquito ?
Si c'est un véritable Indien!... Santa Madre de Dios!... C'est un des derniers descendants des Incas!


Comment! un descendant des Incas?...Vous en êtes sûr ?
Tout à fait sour!... C'est un Indien de poure race quichua... Chiquito, c'est un nom dé théâtre... En réalité, il s'appelle Rupac Inca Huaco ...


Rupac Inca Huaco...Je me demande... L'homme maigre à côté du chauffeur, dans l'auto beige...
Quelle auto beige ?


N'avez-vous jamais vu Chiquito en compagnie d'un homme assez gros, avec des petites moustaches noires, et des lunettes d'écaille... Un Péruvien, peut-être...
Yamais, Il né voyait yamais personne et né parlait à personne d'autré qué moi...


TOOOOOT


Caramba! Il est temps dé vous quitter... Adios, amigo mio... A bientôt, peut-être...
Bon voyage!
Allons! pressons...


Eh bien, qui donc avez-vous rencontré là ?
Le général Alcazar...


...qui m'a appris deux choses très curieuses. Primo: son partenaire Chiquito a disparu depuis le 12...Or c'est dans la nuit du 12 au 13 que M. Bergamotte a été victime de la boule de cristal; le 13, on enlevait M. Tournesol et on volait les bijoux de la momie...


Secundo: Chiquito s'appelle en réalité Rupac Inca Huaco, et c'est un descendant des Incas!
Quoi? ??

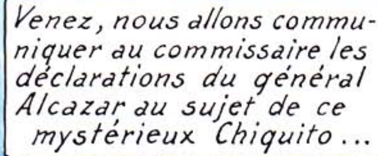

Curieuses coïncidences, n'est-il pas vrai?... Très curieuses...Hein, qu'en dites-vous?


Halte!... Halte!... Arrêtez!
?

Descendez-moi, mille sabords !... Descendez-moi tout de suite !



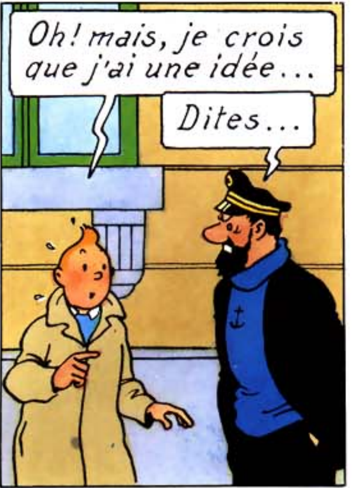




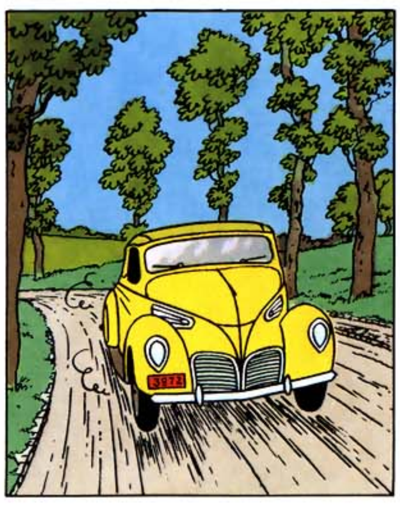









Pourquoi n'irions-nous pas dire bonjour à votre ami le capitaine Chester?... Vous m'avez dit hier que son cargo, le "Valmy", était à La Rochelle...
Excellente idée!... Allons-y...


3872


Où donc est le "Valmy"?... Chester m'avait pourtant écrit qu'il était amarré au quai nº 18... Nous allons nous informer...


Le "Valmy"?... Oui, il était ici... Il est parti, ce matin, avec la marée.. Vous n'avez pas de chance!


Pas de chance, en effet... Pas de chance, vraiment... Tonnerre de Brest! pas de chance... Si au moins nous avions des nouvelles de Tournesol, mais rien, pas la moindre piste, pas le moindre indice...


Pas de chance!


Ouaaah!...


La farce classique, évidemment!... Une pierre sous un vieux chapeau!
Ouaaah! Ouaaah! Oulalaaah!


Là, capitaine, voilà ceux qui ont fait le coup!

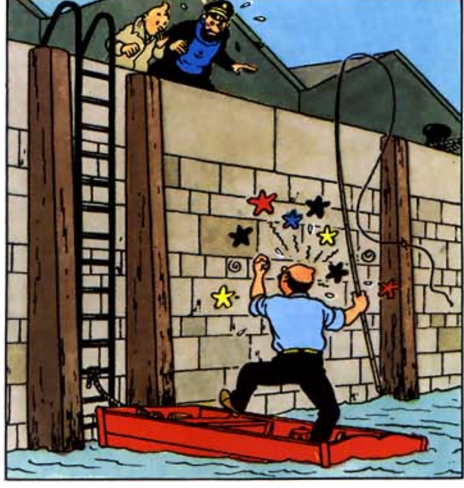

Garnements!... Bandits!... Iconoclastes!...


Capitaine! capitaine! ne faites pas ça... C'est beaucoup trop dangereux!


Oui... C'est vrai... Et puis ils sont déjà trop loin!


N'empêche que si jamais je les retrouve, ces olibrius, ils se souviendront du capitaine Haddock.


BOUM
?
PLOUF





Ouf !... J'ai eu chaud !

Eh bien, Milou, que nous ap-portes-tu là ?... Un chapeau ?

Ma parole ! mais c'est celui dans lequel le capitaine a donné un coup de pied !

Voilà !... Et ne touche plus à cette saleté ...

Ici, Milou !... Ici !... Veux-tu laisser ce chapeau ?

Ah ! c'est comme ça que tu obéis ?

Allons ! fini, mainte-nant, ce petit jeu !

Voilà !... Là, au moins, tu n'iras pas le reprendre ...
?

Allons, Milou !... Ici !... Viens ...
Wouah ! Wouah !

PLOUF
!
!

Ah çà ! te moquerais-tu de moi, par hasard ?

Tête de mule !... Que veux-tu donc que je fasse de ce chapeau ?... M'en coiffer ?...

Pour que je ressem-ble à ... Sapristi !... Mais non, c'est impossible !...

!


Capitaine!... Capitaine!... Le chapeau de Tournesol!


Oui, oui, le petit chapeau rond de notre ami!... Voilà pourquoi Milou s'obstinait à nous le rapporter... Regardez les initiales!
T. T. : Tryphon Tournesol!... Mais alors...

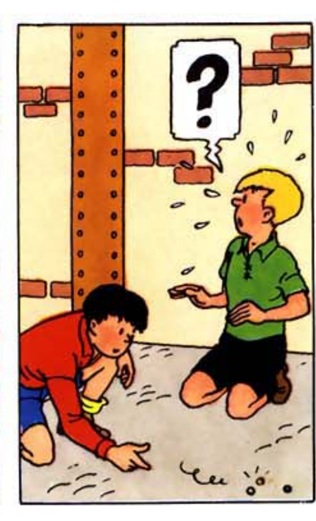

Tournesol n'a donc pas été embarqué à St-Nazaire, mais ici, à La Rochelle... Sur quel bateau?... Pour quelle destination?... Voilà ce qu'il faudrait savoir.
Oui, mais comment le savoir?


Oh! mais, j'y songe!... Essayons de retrouver les deux galopins qui nous ont fait le coup du chapeau...
C'est ça!... Et je leur ferai voir de quel bois je me chauffe moi, à ces deux lascars!


Au contraire, capitaine, vous serez très aimable avec eux!... D'abord, c'est grâce à eux que nous avons trouvé le chapeau... Ensuite, il leur reste à nous dire dans quelles circonstances ils l'ont trouvé eux-mêmes.
Au fait...


Mon brave vieux Milou, grâce à toi, nous venons de faire une découverte magnifique... C'est très bien, mais tu vas encore nous rendre un service... Tu vas nous aider à découvrir les deux garnements que tu connais pour les avoir poursuivis tout à l'heure...


Une heure plus tard...

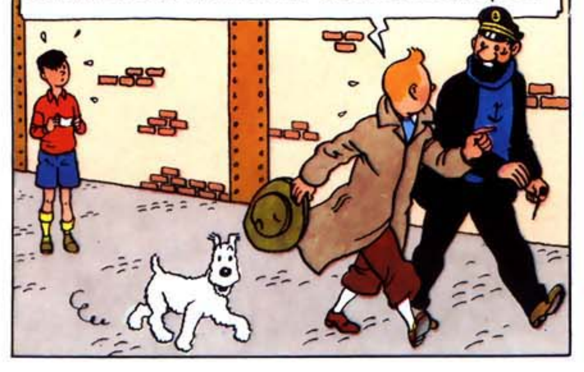

?


Eh bien, qu'est-ce qui te prend?


Bonjour, mon vieux!
!
Rassure-toi, nous ne te voulons aucun mal!... Dis-nous simplement où, quand et comment tu as découvert ce chapeau?
Ce chapeau?... Nous jouions, ce matin, dans l'entrepôt, là-bas, le n° 17... Il y avait là des tas de caisses qu'on chargeait sur le "Black Cat"...


Alors, sous une pile de caisses qu'on venait de sortir de l'entrepôt, j'ai aperçu ce galurin, tout aplati... Mais, croyez-moi, ce n'est pas moi qui ai eu l'idée de faire la farce, c'est mon camarade...


Eh bien! ton camarade a eu là une excellente idée... N'est-ce pas, capitaine?...
?


Et maintenant, à la capitainerie du port!... Nous allons leur demander depuis quand ces caisses se trouvaient dans cet entrepôt.


Ces caisses?... Elles sont arrivées là, le 14, par chemin de fer... Ce matin, elles ont été chargées sur le "Black Cat".
Parfait. Encore une question. La veille de leur arrivée, y avait-il un bateau à quai, en face de l'entrepôt n°17?

Le 14... Voyons... Oui, il y avait là le "Pachacamac", un cargo péruvien, arrivé le 10 de Callao avec un chargement de guano, reparti le 14 pour Callao avec une cargaison de bois...

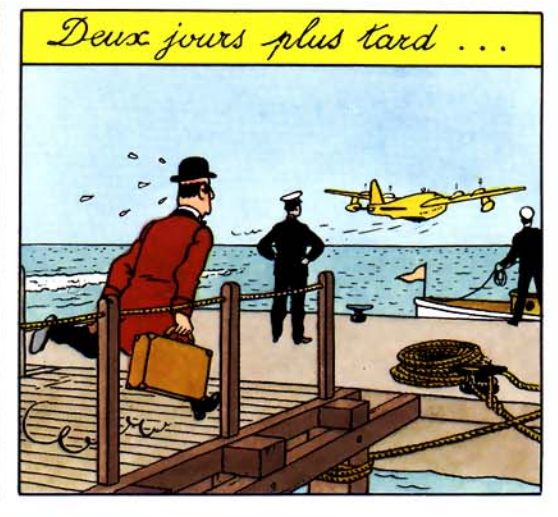
Très bien, je vous remercie.



D'accord! Nous partirons donc le plus vite possible pour le Pérou... Demain ou après-demain... Maintenant, je vais téléphoner au commissaire pour lui faire part de notre découverte.

Bon. Et moi je vais téléphoner à Nestor pour lui annoncer notre départ.







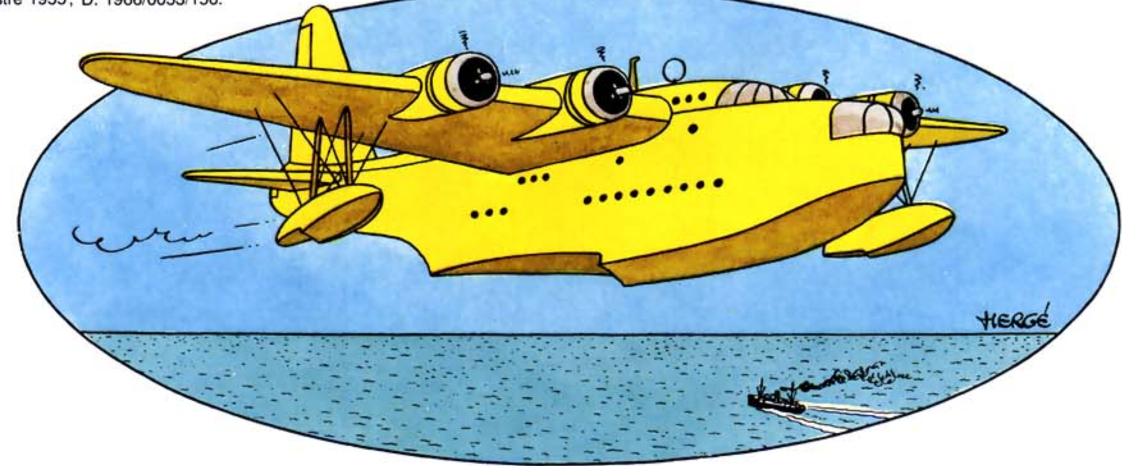






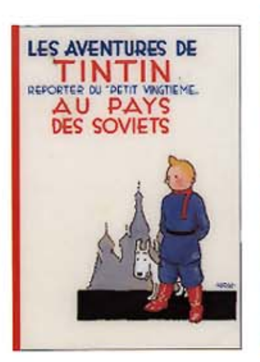


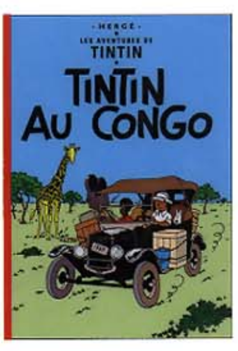
Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai.
Dépôt légal: 2e trimestre 1955; D. 1966/0053/156.

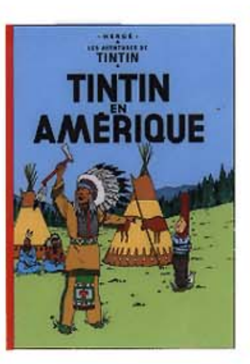


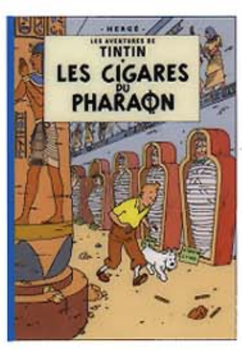
Lisez la suite dans : LE TEMPLE DU SOLEIL

Les aventures de Tintin et Milou
24 titres disponibles



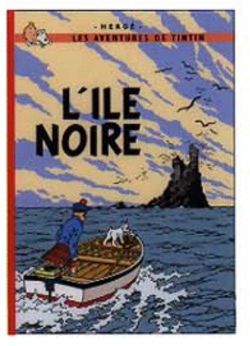




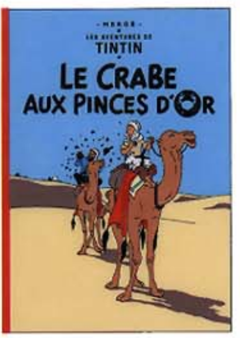






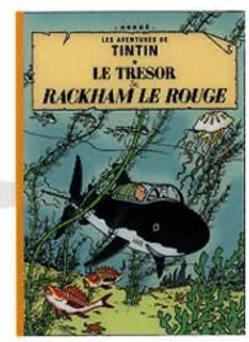






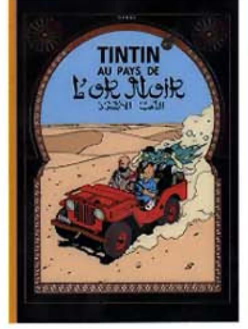






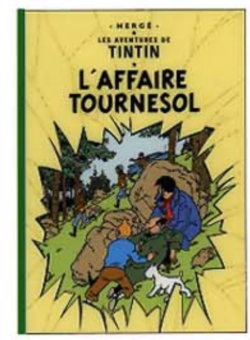




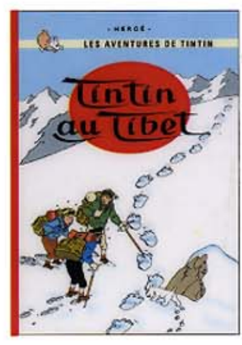




















Fac-similés des premières éditions en noir et blanc
Tintin au pays des Soviets
Tintin au Congo
Tintin en Amérique
Les cigares du pharaon
Le Lotus bleu
L'oreille cassée
L'île Noire
Le sceptre d'Ottokar
Le crabe aux pinces d'or

- **Fac-similés des premières éditions en couleurs**
  L'île Noire

- **Les aventures de Tintin au cinéma**
  Le lac aux requins

- **Archives Hergé**
  Tome 1 : Totor - Tintin 1930-1933
  Tome 2 : Quick et Flupke - M. Mops
  Tome 3 : Tintin 1934-1937
  Tome 4 : Tintin 1938-1941

- **Les exploits de Quick et Flupke**
  Jeux interdits
  Tout va bien
  Haute tension
  Toutes voiles dehors
  Chacun son tour
  Pas de quartier
  Pardon, madame...
  Vive le progrès
  Catastrophe
  Farces et attrapes
  Coups de bluff
  Attachez vos ceintures

- **Les aventures de Jo, Zette et Jocko**
  Le testament de M. Pump
  Destination New-York
  Le Manitoba ne répond plus
  L'éruption du Karamako
  La vallée des Cobras

- **Les aventures de Popol et Virginie**
  Popol et Virginie chez les Lapinos